

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**2904** *Resolución de 6 de febrero de 2018, de la Universidad Internacional de La Rioja, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Composición Musical con Nuevas Tecnologías.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de La Rioja, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 19 de enero de 2018 (publicado en el «BOE» de 5 de febrero de 2018, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 24 de enero de 2018), este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Composición Musical con Nuevas Tecnologías por la Universidad Internacional de La Rioja.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo adjunto.

Logroño, 6 de febrero de 2018.—El Rector, José María Vázquez García-Peñuela.

## ANEXO

**Plan de estudios conducente al título de Máster Universitario en Composición Musical con Nuevas Tecnologías por la Universidad Internacional de La Rioja**

*Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades*

1. Distribución del Plan de Estudios en Créditos ECTS, por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias .....	48
Optativas .....	0
Prácticas externas .....	0
Trabajo fin de máster .....	12
<b>Total .....</b>	<b>60</b>

2. Explicación general de la planificación del plan de estudios.

Materias	Asignaturas	Créditos	Carácter
Análisis (12 ECTS).	Análisis Musical de los siglos XX y XXI.	6	OB
	Análisis de la Música Audiovisual.	6	OB
Técnicas y Herramientas (18 ECTS).	Herramientas de Orquestación Avanzada.	6	OB
	Herramientas para la Composición Audiovisual, Electroacústica y la Sonología.	6	OB
	Técnicas Profesionales de Grabación y Masterización.	6	OB
Proyectos (18 ECTS).	Proyectos de Composición Instrumental.	6	OB
	Proyectos de Composición Audiovisual.	6	OB
Trabajo Fin de Máster (12 ECTS).	Proyectos de Composición Electroacústica.	6	OB
	Trabajo Fin de Máster.	12	TFM