



# Máster en Composición Musical con Nuevas Tecnologías

Primer máster oficial online  
con el que aprenderás a  
componer música acústica,  
electroacústica y para  
medios audiovisuales



**DURACIÓN**

- 1 año académico



**EXÁMENES PRESENCIALES**

- Al final de cada cuatrimestre

*[Ver sedes](#)*



**CRÉDITOS ECTS - 60**



**RAMA DE CONOCIMIENTO**

- Artes y Diseño



**METODOLOGÍA**

- Educación 100% online



**CLASES ONLINE EN DIRECTO**



**TUTOR PERSONAL**

**El Máster Universitario en Composición Musical de UNIR es la primera titulación oficial en España con docencia 100% online que prepara a los profesionales para desarrollar proyectos musicales a un nivel profesional en diversos entornos, potenciando la creatividad y el estilo personal.**

Con el máster en Composición Musical con Nuevas Tecnologías conseguirás:

- Trabajar en profundidad elementos imprescindibles de la creación musical actual con instrumentos tradicionales, electrónicos y medios audiovisuales.
- Crear piezas musicales acústicas, electrónicas y/o mixtas con las diversas herramientas informáticas de creación, síntesis, edición y producción.
- Conocer las herramientas de última generación y procesos informatizados para la creación y puesta en marcha de proyectos musicales así como el análisis para documentos sonoros y archivos audiovisuales.
- Ser capaz de analizar y evaluar la información proveniente de las partituras y grabaciones desde puntos de vista estéticos, históricos y filosóficos.
- Comprender las distintas técnicas de grabación y microfonía para aplicarlas a proyectos compositivos propios y de terceros.
- Conocer y analizar obras musicales desde diversos puntos de vista, especialmente relacionadas con músicas del siglo XX y XXI.

Al finalizar el programa, el alumno será capaz de realizar partituras musicales para ser interpretadas con instrumentos acústicos, empleando diversas estéticas de orquestación contemporánea y recursos extendidos de los instrumentos, así como producciones musicales con medios audiovisuales y electroacústicos.

## Objetivos

El alumno que curse el máster en Composición Musical con Nuevas Tecnologías conseguirá:

- Aplicar conocimientos de acústica al desarrollo y generación de instrumentos electrónicos y síntesis sonora.
- Poseer un conocimiento sólido de la escritura y notación musical de los instrumentos acústicos orquestales, empleando las últimas tendencias.
- Desarrollar una capacidad crítica y analítica en el ámbito musical, basado en un conocimiento amplio de las distintas tendencias.
- Organizar y planificar las tareas aprovechando los recursos, el tiempo y las competencias de manera óptima.
- Identificar las nuevas tecnologías como herramientas didácticas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje.
- Conocer y saber aplicar técnicas de masterizado en sistemas de grabación multipista para crear un audio final empleando distintas combinaciones de plugins de efectos y de procesado de sonido.

# Plan de estudios

## Primer cuatrimestre

- ▶ Técnicas Profesionales de Grabación y Masterización (6 ECTS)
- ▶ Análisis Musical de los siglos XX y XXI (6 ECTS)
- ▶ Análisis de la Música Audiovisual (6 ECTS)
- ▶ Herramientas de Orquestación Avanzada (6 ECTS)
- ▶ Herramientas para la composición Audiovisual, Electroacústica y la Sonología (6 ECTS)

## Segundo cuatrimestre

- ▶ Proyectos de Composición Instrumental (6 ECTS)
- ▶ Proyectos de Composición Audiovisual (6 ECTS)
- ▶ Proyectos de Composición Electroacústica (6 ECTS)
- ▶ Trabajo Fin de Máster (12 ECTS)

## Dirección y profesorado

El claustro está compuesto por profesionales y profesores de reconocido prestigio y con una dilatada experiencia en el ámbito de la composición musical. Esto nos permite ofrecer a nuestros alumnos una formación sólida y completa a través de un programa académico riguroso y eminentemente práctico.

### Zulema de la Cruz



Titulada Superior en Piano y Composición por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Master of Arts en la especialidad de Composición y Música por Ordenador por la Stanford University (California, EEUU.) con John Chowning y Diploma de Estudios Avanzados

en la SEK University de Segovia. Doctora en Cultura y Comunicación por la IE University de Madrid 2015 con la Tesis “Laboratorio de Investigación y Composición Electroacústica y por Ordenador (L.I.C.E.O.) del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (R.C.S.M.M.)”.

En su faceta interpretativa, es miembro de la Fundación y del Grupo Sax Ensemble desde 1993, como responsable de los medios electroacústicos. Con este grupo alcanzó el Premio Nacional de Música en interpretación en 1997. Premiada en numerosos concursos de composición, asesora y jurado de múltiples instituciones. Sus obras, encargo de diversas entidades, han sido interpretadas en Europa, E.E.U.U., Canadá, América del Sur, Japón, China y Australia. Su catálogo incluye todo tipo de formaciones desde instrumentos a solo, cámara, electroacústica, multimedia, conciertos con solistas, sinfónicas, sinfónico corales, música vocal y escénica.

## Salidas profesionales

Los estudiantes del máster en Composición Musical con Nuevas Tecnologías podrán trabajar en todos los campos profesionales relacionados con la composición y ejecución de obras musicales de todo tipo, utilizando las herramientas que nos aportan las tecnologías actuales. También obtendrán la formación necesaria para iniciar cursos de doctorado.

Además, dado su carácter 100% online, todo aquel experto que desee estudiar el Máster Universitario en Composición Musical, podrá compaginarlo con su actividad profesional.

## Perfil de egreso

El desarrollo profesional del alumno se realizará en el entorno de autopromoción de su valía y capacidad como profesional autónomo en el ámbito de la composición. Deberá hacer frente a encargos provenientes de diversos entornos (contratos audiovisuales de productoras cine, cortometrajes, documentales de TV, encargos de entidades públicas o privadas de estrenos de música de concierto, festivales, etc.) en el marco del trabajo como profesional autónomo. No es habitual, al menos en España, una contratación de larga duración en una empresa especializada en el mundo de la composición.

# Un nuevo concepto de universidad online

La Universidad Internacional de La Rioja, universidad con docencia 100% online, se ha consolidado como solución educativa adaptada a los nuevos tiempos y a la sociedad actual. El innovador modelo pedagógico de UNIR ha conseguido crear un nuevo concepto de universidad en el que se integran aspectos tecnológicos de última generación al servicio de una enseñanza cercana y de calidad. La metodología 100% online permite a los alumnos estudiar estén donde estén, interactuando, relacionándose y compartiendo experiencias con sus compañeros y profesores. Actualmente UNIR cuenta con:

- ▶ Más de 41.000 alumnos.
- ▶ Más de 10.000 alumnos internacionales.
- ▶ Presencia en 90 países de los 5 continentes.
- ▶ Más de 130 títulos de Grado y Postgrado.
- ▶ Más de 4.000 convenios de colaboración firmados para dar cobertura de prácticas a nuestros estudiantes. UNIR es una universidad responsable con la cultura, la economía y la sociedad. Este compromiso se materializa a través de la Fundación UNIR.

Además, UNIR se ha expandido a Latinoamérica y desde 2014 está activa UNIR México, la primera universidad online con clases en directo del país y con sede oficial en México D.F.



## Metodología



### Clases online en directo

Ofrecemos a los estudiantes la posibilidad de asistir todos los días a **clases online en directo**. Durante estas sesiones los alumnos podrán interactuar con el profesor y resolver sus consultas en tiempo real, compartiendo conocimientos y experiencias. El ritmo formativo se adapta, en la medida de lo posible, a las necesidades de cada grupo de alumnos. La no asistencia a una clase en directo no implica perderse. Todas las sesiones se pueden ver **en diferido**, tantas veces como se quiera. Así, no se perjudica a los alumnos que no puedan seguir la clase en directo.



### Recursos didácticos

El Campus Virtual de UNIR proporciona una **gran variedad de contenidos** con los que preparar cada asignatura. Estos materiales están organizados de manera que faciliten un aprendizaje ágil y eficaz. De este modo, se puede acceder a los temas que desarrollan los contenidos del programa, ideas clave de cada tema (elaboradas por el profesorado de la asignatura), material audiovisual complementario, actividades, lecturas y test de evaluación.

Además, se tendrá acceso a **clases magistrales** sobre temas concretos y se podrá participar en foros, chats y blogs en los que se interactúa con profesores y compañeros ampliando conocimientos y resolviendo posibles dudas.



## Tutor personal

En UNIR, cada alumno cuenta con un tutor personal desde el primer día, **siempre disponible** por teléfono o email. El papel del tutor es fundamental en la trayectoria de cada estudiante ya que es el mayor nexo de unión con la universidad y su punto de referencia durante el proceso formativo.

Los tutores ofrecen una **atención personalizada** haciendo un seguimiento constante de cada alumno.

- Resuelve dudas sobre gestiones académicas, trámites o dudas concretas de asignaturas.
- Ayuda a la planificación del estudio para que se aproveche mejor el tiempo.
- Recomienda qué recursos didácticos de la plataforma utilizar en cada caso.
- Se implica con los estudios de los alumnos para ayudarles a superar cada asignatura



## Sistema de evaluación

Para valorar el nivel de logro de los objetivos obtenidos en el Máster es necesario evaluar las competencias adquiridas durante el estudio. La evaluación final del aprendizaje se realiza teniendo en cuenta la calificación obtenida en los siguientes puntos.

- Evaluación continua (resolución de casos prácticos, participación en foros, debates y otros medios colaborativos y test de evaluación)
- Examen presencial final
- Trabajo Fin de Máster

## Información de acceso

### Requisitos

Para poder cursar el presente Máster, los estudiantes deben proceder de titulaciones con relación directa con la música.

El perfil de ingreso incluirá a estudiantes con titulaciones superiores en universidades y centros de estudios superiores con relación y contenidos en el ámbito musical, orientados fundamentalmente a los diversos aspectos de la creación sonora.

Las titulaciones que dan acceso al máster serán:

- Grado en Música
- Grado en Musicología
- Grado en Historia y Ciencias de la Música
- Título Superior de Música de Conservatorio en cualquier especialidad. Procede destacar que el título Superior de Música en la especialidad de que se trate, que queda incluido a todos los efectos en el nivel 2 del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y será equivalente al título universitario de grado. Siempre que la normativa aplicable exija estar en posesión del título universitario de Grado, se entenderá que cumple este requisito quien esté en posesión del título Superior de Música.

### Perfil recomendado

El perfil recomendado provendrá de Estudios Superiores de Conservatorio en la especialidad de Composición Musical en cualquiera de sus posibles líneas (composición audiovisual, de concierto, electrónica, electroacústica...) y Grados de Música en Composición Musical. El alumno debería ser una persona abierta e ilusio-



nada a conocer y trabajar las últimas tendencias musicales en los distintos ámbitos profesionales de la creación musical.

## Cómo matricularse

- Completa el formulario de preinscripción.
- Recibe la llamada de un asesor personal, que verifica que cumples los requisitos exigidos y te ayuda a elaborar tu plan de estudios personalizado (convalidaciones, nº de créditos, etc).
- Envía la documentación requerida para formalizar la admisión, debidamente compulsada y espera la confirmación.
- Cumplimenta la matrícula\* con la forma de pago más adecuada a tus necesidades.
- Recibe tu clave de acceso al AULA VIRTUAL y comienza el curso organizándote a tu manera. Consulta más información y precios de matrícula.

## Precios y formas de pago

No existe ningún coste de inscripción adicional en concepto de apertura ni por gestión de matrícula. UNIR ofrece descuentos por el pago al contado y por matriculación de curso completo (60 ECTS) y otras ayudas a personas con diversidad funcional y a progenitores de familias numerosas. Consulta las tablas de descuentos y ayudas en la página de cómo matricularse. Nuestros asesores te aconsejarán para seleccionar la opción que más se ajuste a tus necesidades y posibilidades. El importe de la matrícula incluye tanto la formación como el acceso al aula virtual, el uso de las herramientas de estudio y comunicación, y los materiales interactivos. No se incluyen los materiales de terceros como libros de texto, aunque podrás conseguirlos a través de UNIR en condiciones especiales. Existen otros conceptos de carácter administrativo

como certificados, expedición de título, Suplemento Europeo al Título, duplicados, etc., cuyas tasas se pueden consultar en la web.

## Becas y ayudas

UNIR ha diseñado un programa de becas y ayudas para que puedas estudiar y graduarte con nosotros. Ofrecemos ayudas y descuentos para diferentes situaciones personales y laborales:

- Diversidad funcional
- Progenitores de familias numerosas
- Desempleados
- Pronto pago
- Descuentos por reserva de plaza

Nuestros asesores personales está siempre a tu disposición para guiarte sobre cualquiera de estas becas o ayudas.

## Reconocimientos

UNIR cuenta con una Comisión de Transferencia de Créditos que es la responsable de realizar las convalidaciones pertinentes. Llámanos y un asesor analizará tu caso particular. Según la normativa que establece UNIR, se podrán reconocer:

- Créditos de formación básica procedentes de la misma rama de conocimiento.
- Créditos obtenidos en otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.
- Otros créditos podrán ser reconocidos por UNIR teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.

