



Curso AutoCAD

Adquiere los conocimientos necesarios para manejar AutoCAD, un software que se utiliza en las áreas de diseño de interiores, arquitectura e ingeniería.

Una herramienta de dibujo en 2D y 3D. Que te permitirá modelar superficies, sólidos y mallas, para plasmar tus ideas y desarrollarlas de un modo adecuado para poder comunicarte con los profesionales del área y tus futuros clientes.

¿Cómo se desarrollará el proyecto a lo largo del curso?

Desde el inicio del curso tendrás acceso a los tres módulos y podrás hacerlo cuando mejor te convenga. Son videotutoriales con la intención de darte a conocer las cuestiones básicas del programa.

Te proponemos seguirlos paso a paso para ejercitar tu fluidez en el manejo del software y la comprensión profunda de las peculiaridades que se asocian con cada módulo.

Plan de estudios

MÓDULO 1

Introducción al dibujo

- **Tema 1. Interfaz de la Pantalla**
 - Abrir archivos.
 - Plantillas. Disposición de menús.
 - Estilo Línea de comandos.
 - Cinta de herramientas.
 - Menú de opciones.
 - Personalización.
 - Autoguardado.
 - Extensiones de archivo: DWG, DXF, DWT...
 - Barra inferior – ayudas al dibujo.
 - Espacio modelo (2D/3D).
 - Navegación.
 - Unidades.
 - Coordenadas.
 - Uso del ratón.
- **Tema 2. Comandos**
 - Comando por icono/texto.
 - Grupos Dibujo. Punto. Línea. Polilínea. Polígono. Spline. Arco. Circulo. Elipse. Rayo. Línea auxiliar.
 - Coordenadas absolutas, relativas, polares.
 - Funcionamiento de menús de comandos.
- **Tema 3. Propiedades de objeto**
 - Grupo modificar. Mover. Copiar. Girar. Escalar. Simetría. Recortar. Estirar. Empalme. Desfase. Descomponer.
 - Barra de propiedades. Color. Capa.
 - Tipo de línea (cargar nuevos tipos). Escala de tipo de línea.
 - Transparencia. Superficie. Longitud.
 - Coordenadas.
 - Selección rápida.
 - Limpiar documento.

- **Ejercicio práctico 1. Dibujo de geometría compleja**
 - Uso de comandos de dibujo y modificación.
 - Orden de dibujo mediante propiedades de objeto.



MÓDULO 2

Organización de dibujo y optimización de trabajo

- **Tema 4. Capas**
 - Estrategias de dibujo.
 - Trabajo con capas.
 - Propiedades de capa. Estados.
 - Grupos. Filtros. Activar. Inutilizar. Bloquear.
- **Tema 5. Agrupaciones de objetos**
 - Creación y edición de bloques.
 - Grupos.
 - Matrices (Rectangular, Camino, Polar).
 - Bloques dinámicos, variable visibilidad.
- **Tema 6. Elementos externos**
 - Trabajo colaborativo. Imágenes.
 - Trabajo con referencias externas.
 - Marcos Frame.
 - Objeto OLE. Excel. eTransmit.
- **Ejercicio práctico 2. Dibujo desde un plano existente**
 - Referencia externa.
 - Escalado a verdadera magnitud.
 - Dibujo.
 - Organización de capas.
 - Grosos.
 - Bloques.

MÓDULO 3

3D y presentación de planos

- **Tema 7. Modelado 3D y renderizado**
 - Primitivas. Geometrías complejas.
 - Booleanas.
 - Vistas 3D. Axonometría.
 - Dibujo 2D / Geoplana. Vistas y ocultas.
 - Iluminación, materiales y renderizado.
- **Tema 8. Anotación**
 - Texto M. Estilo de texto.
 - Acotación. Estilo de cotas.
 - Sombreados.
 - Coberturas.
 - Orden de objetos.
 - Tablas.
 - Creación de plantilla de inicio.
- **Tema 9. Modelo y presentación**
 - Imprimir.
 - Ventana gráfica.
 - Escala de ventana.
 - Escala de línea.
 - Psltscale.
 - Variables de capa no imprimir.
 - Visible/no visible en ventana.
 - Estilos de trazado.
 - Plumillas.
 - Publicar.
- **Ejercicio práctico 3. 3D e impresión**
 - Esquema 3D.
 - Acotado.
 - Presentación.
 - Elaboración de cajetín y elementos auxiliares.
 - Leyenda.
 - Escala gráfica.
 - Norte.
 - Configuración de impresión.



100% online



Clases en directo



Mentor UNIR



unir.net

Infórmate:

info@unir.net

+34 941 209 743