

Exam. Extraord.

L	M	Х	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

			Créditos
-	Asig 1	Gestión de la Producción Artística	6
stre	Asig 2	Gestión Cultural Avanzada en el Ámbito Editorial	6
mes	Asig 3	Nuevas Realidades Expositivas: Museos y Galerías	6
Cuatrimestre	Asig 4	Visión Global de un Proyecto Cultural: Música y Danza	6
3	Asig 5	Supervisión de Proyectos Escénicos, Cine y Teatro	6
Cuatrimestre 2	Asig 6	Retos Actuales en la Proyección Cultural: Fundaciones y Espacios Institucionales	6
	Asig 7	Visión Contemporánea de la Proyección Cultural: Gestión de Grandes Eventos Artísticos	6
	Asig 8	Tecnología y Diseño para la Cultura Visual	6
٥	TFM	Trabajo Fin de Máster	12



17/09/2025

NOTA 1: Las fechas de este calendario están sujetas a posibles modificaciones.

NOTA 2: Los tribunales de defensa del TFM se llevarán a cabo entre 30 y 90 días a partir de la fecha de entrega.



2024 - 2025

Complementos de Formación del Máster Universitario en Gestión y Emprendimiento de Proyectos **Culturales - Septiembre 2024 (PER 11183)**

ME	ЕМВ	RE 2	024			
/	M	Х	J	V	S	D
						1
3	3	4	5	6	7	8
0	10	11	12	13	14	15
7	17	18	19	20	21	22
4	24	25	26	27	28	29

BRE	2024	ļ					
M	Х	J	V	S	D		
1	2	3	4	5	6		
8	9	10	11	12	13		
15	16	17	18	19	20		
22	23	24	25	26	27		_

Inicio docencia experiencia UNIR Inicio de asignatura

NOTA : Las fechas de este calendario están sujetas a posibles modificaciones.



			Créditos
	Asig 1	Tendencias Artísticas Contemporáneas	3
Mes 1	Asig 2	Interculturalidad y Fenómenos Culturales Actuales	3