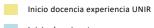
		CUA	TRIMI	STRE	1				CUA	TRIMI	ESTRE	2
SEPTIEMBRE 2024								RZO 2	2025			
L	M	Х	J	V	S	D	L	M	Х	J	V	S
						1						1
2	3	4	5	6	7	8	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	24	25	26	27	28	29
30							31					
		202						IL 20				
L	M	X	J	V	S	D	L	M	Х	J	V	S
7	1 8	2 9	3 10	4 11	5 12	6 13	7	1 8	2 9	3 10	4 11	5 12
14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26
28	29	30	31	23	20		28	29	30	2-7	23	20
20		50	01				20		50			
		BRE 2		.,				/O 20			.,	
L	M	Х	J	1	S 2	D 3	L	M	Х	J 1	2	S 3
4	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	24	26	27	28	29	30	31
DICI L	EMBI M	RE 20 X	24	V	S	D	JUN L	IO 20	25 X	J	V	S
						1						
2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7
9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27	28	29	23	24	25	26	27	28
30	31						30					
ENE	RO 2	025 X		V	S	D	JULI	O 20	25 X	j	V	S
-	141	1	2	3	4	5	-	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31			28	29	30	31		
FEBI	RERO	202 5	,	V	S	D						
-	141	^	,	v	1	2		4.0	OCTO	. NO	FCT"	10
3	4	5	6	7	8	9		AG	0510	. NU I	LECTI\	U
10	11	12	13	14	15	16						
17	18	19	20	21	22	23						
	25		27	28								

ļ	15	16	17	18	19	20	
L	22	23	24	25	26	27	
3	29	30	31				

Exam. Extraord.

SEP	IEIVIE	3KE 20	J25			
L	M	Х	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

			Créditos
Cuatrimestre 1	Asig 1	Metodología de la Investigación en Danza: Técnicas de Búsqueda y Tratamiento de Recursos Bibliográficos	6
	Asig 2	Metodología de la Investigación en Danza: Métodos de Investigación Científica y Artística	6
	Asig 3	Simbolismo, Significado y Análisis del Espacio Escénico en Danza	6
	Asig 4	Investigación de Técnicas Interpretativas en Danza	6
	Asig 5	Pedagogía de la Danza	6
2	Asig 6	Análisis Coreográfico a través de las TIC	6
Cuatrimestre	Asig 7	La Biomecánica del Movimiento a través de las Tecnologías	6
	Asig 8	Influencia de los Estilos Musicales en la Interpretación en Danza	6
	TFM	Trabajo Fin de Máster	12



Inicio de asignatura

Repaso

Exámenes

Entrega de informe de prácticas 26/06/2025

Depósito TFM convocatoria ordinaria 16/07/2025

Entrega informe de prácticas extraordinaria

Exámenes convocatoria extraordinaria

Depósito TFM convocatoria extraordinaria 17/09/2025

NOTA 1: Las fechas de este calendario están sujetas a posibles modificaciones.

NOTA 2: Los tribunales de defensa del TFM se llevarán a cabo entre 30 y 90 días a partir de la fecha de entrega.

