CUATRIMESTRE 1

SEPTIEMBRE 2024
1 L M X J V S D
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30

OCTUBRE 2024
1 L M X J V S D
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30

CUATRIMESTRE 2

MARZO 2025
1 L M X J V S D
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30

ABRIL 2025
1 L M X J V S D
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30

MAYO 2025
1 L M X J V S D
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30

JUNIO 2025
1 L M X J V S D
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30

JULIO 2025
1 L M X J V S D
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30

AGOSTO: NO LECTIVO

FÉBRERO 2025
1 L M X J V S D
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28
29

SEPTIEMBRE 2025
1 L M X J V S D
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29

Créditos

Asig 1 Investigación en Artes Escénicas 6
Asig 2 Pedagogía Teatral 6
Asig 3 Análisis del Espacio Escénico y Sistemas de Significación 6
Asig 4 Teoría e Investigación en Puesta en Escena 6
Asig 5 Adaptación de Textos Dramáticos y Narrativos 6
Asig 6 Teoría e Investigación de la Iluminación y de los Audiovisuales en la Escena 6
Asig 7 Sistemas de Interpretación Actoral 6
Asig 8 Análisis Dramatúrgico desde la Tragedia hasta las Nuevas Escrituras 6
TFM Trabajo Fin de Máster 12