

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajo (4 puntos)	Evento (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. Introducción a la modalidad del siglo XXI. Un modelo a seguir: el acorde como célula generadora e integradora 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El acorde como célula primaria 1.3. Desarrollo 1.4. Interválica 1.5. Verticalidad y horizontalidad		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una) Test tema 1 (0,2 puntos)
Semana 2	Tema 2. Introducción a los modelos naturales. Otros recursos 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La biónica aplicada a la música 2.3. Macroestructura y microestructura 2.4. Parametrización 2.5. Texturas 2.6. Timbre 2.7. Tuttis relacionados con el timbre y la densidad	Trabajo: Componer una obra para piano (1 puntos)	Test tema 2 (0,2 puntos)
Semana 3	Tema 3. Introducción a las herramientas matemáticas aplicadas a la estructura musical 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Principales números de proporción aplicados a la obra musical 3.3. Series numéricas 3.4. Modelos basados en la geometría 3.5. Conceptos fractal y espectral		Test tema 3 (0,2 puntos)
Semana 4	Tema 4. La voz y la cita 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La canción 4.3. La voz y el texto 4.4. La voz como instrumento 4.5. La cita	Trabajo: Componer una obra para voz con/sin piano (1 puntos)	Test tema 4 (0,2 puntos)
Semana 5	Tema 5. Agrupaciones de cámara 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El trío con piano 5.3. El trío de cuerdas y el cuarteto de cuerdas 5.4. Quinteto de viento 5.5. Quinteto de metales 5.6. Sexteto con piano 5.7. Grupo instrumental libre		Test tema 5 (0,2 puntos)
Semana 6	Tema 6. Siglos XX y XXI: Hispanoamérica y España 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Hispanoamérica. Principales autores 6.3. España. El nacionalismo y la generación del 51 6.4. España. Compositores actuales	Trabajo: Componer una obra para quinteto con piano con la formación: violín, violonchelo, flauta, clarinete y piano (2 puntos)	Test tema 6 (0,2 puntos)
Semana 7	Semana de repaso y correcciones parciales de los trabajos de composición		
Semana 8	Semana de repaso y correcciones parciales de los trabajos de composición		
Semana 9	Semana de repaso y correcciones parciales de los trabajos de composición		

	Temas	Trabajo (4 puntos)	Evento (2 puntos)
Semana 10	Semana de repaso y correcciones parciales de los trabajos de composición		
Semana 11	Semana de repaso y correcciones parciales de los trabajos de composición		
Semana 12	Correcciones parciales de los trabajos de composición		
Semana 13	Semana de entrega de la última obra compuesta y preparación de materiales para el estreno o la grabación		
Semana 14	Estreno-grabación del Quinteto con piano de cada alumno en una sesión con músicos profesionales		
Semana 15	Semana de actividad examen		
Semana 16	Semana de exámenes		