

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Panorama de la música antes de la Primera Guerra Mundial 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Impresionismo 1.3. El período ruso de Stravinsky 1.4. Atonalismo: Schönberg, Scriabin	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una) Test Tema 1 (0,1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Análisis de la música de entreguerras 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Neoclasicismo: Stravinsky, Los Seis, Ravel 2.3. Música popular y folklórica 2.4. Hindemith	Foro de debate: Una sonata neoclásica, similitudes y diferencias con la sonata clásica (1,8 puntos) Test Tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2 y presentación del foro
Semana 3	Tema 3. Análisis de la música dodecafónica 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. La técnica dodecafónica 3.3. La serie 3.4. La matriz		Clase del tema 3
Semana 4	Tema 3. Análisis de la música dodecafónica (continuación) 3.5. Schönberg 3.6. Berg 3.7. Webern	Actividad: Análisis de una obra dodecafónica (2,3 puntos) Test Tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3 y presentación de la actividad 1

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	Tema 4. Análisis de la música en Norteamérica: Cowell, Varèse, Cage, Ives 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Ives y Cowell 4.3. Un inmigrante europeo: Varèse 4.4. Cage	Test Tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 6	Tema 5. Análisis de la música Bártok 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Sección áurea y serie de Fibonacci 5.3. El sistema axial 5.4. La música folklórica	Actividad: Análisis de una obra de Bartók (2,3 puntos) Test Tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad 2
Semana 7	Semana de repaso		Clase de repaso Clase de resolución de la actividad 1
Semana 8	Tema 6. Análisis de la música de Messiaen 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Modos de transposición limitada 6.3. Numerología 6.4. Diagramas rítmicos	Actividad: Análisis de una obra de Messiaen (2,3 puntos) Test Tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad 3
Semana 9	Tema 7. Análisis de la música después de la Segunda Guerra Mundial 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Webern como referencia 7.3. La escuela de Darmstadt 7.4. Mode de valeurs et d'intensités: el inicio del Serialismo Integral	Test Tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7 Clase de resolución de la actividad 2
Semana 10	Tema 8. Análisis del Serialismo integral 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La técnica serial 8.3. Boulez 8.4. Stockhausen	Actividad: Análisis de una obra de Boulez (2,3 puntos)	Clase del tema 8 y presentación de la actividad 4

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 11	Tema 8. Análisis del Serialismo integral (continuación) 8.5. Berio 8.6. Nono	Test Tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 11 Clase de resolución de la actividad 3
Semana 12	Tema 9. Análisis de la música de textura 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Ligeti 9.3. Xenakis	Actividad: Análisis de música de textura (2,3 puntos) Test Tema 9 (0,1 puntos)	Clase del tema 9 y presentación de la actividad 5
Semana 13	Tema 10. Análisis de música concreta, aleatoria y espectralismo 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Música concreta 10.3. Música aleatoria 10.4. Espectralismo	Test Tema 10 (0,1 puntos)	Clase del tema 10 Clase de resolución de la actividad 4
Semana 14	Tema 11. Análisis de Minimalismo y Nueva Simplicidad 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Riley, Reich, Glass 11.3. Feldman y la Escuela de Nueva York 11.4. Part, Gorecki, Taverner	Test Tema 11 (0,1 puntos)	Clase del tema 11 Clase de resolución de la actividad 5
Semana 15	Tema 12. Análisis de Nueva Complejidad y últimas tendencias 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Ferneyhough 12.3. Adès, Lindberg, Saariaho 12.4. El ocaso de los dioses: Boulez, Stockhausen, Ligeti	Test Tema 12 (0,1 puntos)	Clase del tema 12 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.