

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2,25 puntos)	Eventos (1,75 puntos)	Casos prácticos (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. ¿Para qué sirve estudiar música? 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Música y adolescencia 1.3. Música y emociones 1.4. Música y aprendizaje emocional 1.5. La metacognición como estrategia de aprendizaje y evaluación		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una) Test tema 1 (0,1 puntos)	
Semana 2	Tema 2. La música de los adolescentes 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Propuesta didáctica para el aula 2.3. Metacognición: ¿qué hemos aprendido hoy?		Foro de debate: Tendencias actuales (0,75 puntos)	
Semana 3	Tema 3. La música nos emociona 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Propuesta didáctica para el aula 3.3. Metacognición: ¿qué hemos aprendido hoy?		Test tema 3 (0,1 puntos)	
Semana 4	Tema 4. ¿Por qué tengo que aprender música? 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Propuesta didáctica para el aula 4.3. Metacognición: ¿qué hemos aprendido hoy?	Trabajo: Música y educación emocional (0,75 puntos)		
Semana 5	Tema 5. La conformación de la identidad musical en la adolescencia 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. De la escucha a la práctica 5.3. De la práctica a la notación 5.4. De la notación a la creación 5.5. De la creación a la escucha		Test tema 5 (0,1 puntos)	
Semana 6	Tema 6. La educación del oído y la lectoescritura musical 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Propuesta didáctica para el aula 6.3. Metacognición: ¿qué hemos aprendido hoy?		Test tema 6 (0,1 puntos)	Caso práctico. Actividades didácticas para el aula (1 puntos)
Semana 7	Semana de repaso			
Semana 8	Tema 7. La música de nuestros padres... y abuelos 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Propuesta didáctica para el aula 7.3. Metacognición: ¿qué hemos aprendido hoy?	Trabajo: Música y coaching (0,75 puntos)		
Semana 9	Tema 8. La música... sin enchufes 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Propuesta didáctica para el aula 8.3. Metacognición: ¿qué hemos aprendido hoy?		Test tema 8 (0,1 puntos)	
Semana 10	Tema 9. Los instrumentos de música 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Propuesta didáctica para el aula 9.3. Metacognición: ¿qué hemos aprendido hoy?		Test tema 9 (0,1 puntos)	Caso práctico. Actividades para la evaluación (1 puntos)
Semana 11	Tema 10. Canta conmigo (I) 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Propuesta didáctica para el aula 10.3. Metacognición: ¿qué hemos aprendido hoy?			

	Temas	Trabajos (2,25 puntos)	Eventos (1,75 puntos)	Casos prácticos (2 puntos)
Semana 12	Tema 11. Canta conmigo (II) 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Propuesta didáctica para el aula 11.3. Metacognición: ¿qué hemos aprendido hoy?	Trabajo: Música y flipped classroom (0,75 puntos)		
Semana 13	Tema 12. Canta conmigo (III) 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Propuesta didáctica para el aula 12.3. Metacognición: ¿qué hemos aprendido hoy?		Test tema 12 (0,1 puntos)	
Semana 14	Tema 13. Todos somos compositores 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Propuesta didáctica para el aula 13.3. Metacognición: ¿qué hemos aprendido hoy?		Test tema 13 (0,1 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso			
Semana 16	Semana de exámenes			