

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	<p><b>Tema 1. Evolución de la educación artística en el contexto escolar</b></p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. La Ilustración: una nueva concepción de la educación en la niñez</p> <p>1.3. La Revolución Industrial: la necesidad de la educación artística</p> <p>1.4. Los movimientos pedagógicos y la educación artística</p> <p>1.5. Corrientes de educación artística tras la II Guerra Mundial: de la autoexpresión a la cultura visual</p> <p>1.6. Referencias bibliográficas</p>		<p>Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una).</p> <p>Test tema 1 (0,1 puntos)</p>
Semana 2	<p><b>Tema 2. Vivir la didáctica: enseñar con el arte y aprender del arte</b></p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. Introducción. Principios básicos</p> <p>2.3. La psicología del desarrollo. Relaciones entre Piaget, Luquet y Lowenfeld</p> <p>2.4. El aprendizaje desde lo artístico</p> <p>2.5. Ocho condiciones de la educación artística</p> <p>2.6. Referencias bibliográficas</p>		<p>Test tema 2 (0,1 puntos)</p>
Semana 3	<p><b>Tema 3. La educación estética y patrimonial desde la infancia</b></p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. Educación estética. Inteligencia estética. Fases del desarrollo estético</p> <p>3.3. Recorridos por algunas tendencias de la educación museística</p> <p>3.4. Los departamentos de Educación y Acción Cultural (DEAC) de los museos</p> <p>3.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Trabajo: Educación estética, plástica y visual en centros de arte, museos y lugares de patrimonio (0,8 puntos)</p>	<p>Test tema 3 (0,1 puntos)</p>
Semana 4	<p><b>Tema 4. Visualidad y plasticidad en Educación Primaria. Introduciéndonos en la gramática de las imágenes</b></p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. Introducción: visualidad y plasticidad</p> <p>4.3. Importancia de educar en la imagen</p> <p>4.4. Introduciéndonos en la gramática visual</p> <p>4.5. Los elementos de la comunicación visual</p> <p>4.6. Referencias bibliográficas</p>		<p>Foro: Creatividad y educación artística en primaria (0,4 puntos)</p> <p>Test tema 4 (0,1 puntos)</p>
Semana 5	<p><b>Tema 5. Aprender a comunicar ideas, emociones y experiencias con imágenes</b></p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>5.2. Tipos de imágenes y usos: de lo artístico a lo informativo y comercial</p> <p>5.3. La modelización icónica de la realidad</p> <p>5.4. De la iconicidad a la abstracción</p> <p>5.5. Referencias bibliográficas</p>		<p>Test tema 5 (0,1 puntos)</p>
Semana 6	<p><b>Tema 6. De la percepción al pensamiento visual</b></p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. Introducción a la percepción</p> <p>6.3. Factores que intervienen en la percepción visual</p> <p>6.4. La Gestalt y sus leyes</p> <p>6.5. Las ilusiones ópticas</p> <p>6.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Trabajo: Descubriendo formas escondidas o creando ilusiones (0,8 puntos)</p>	<p>Test tema 6 (0,1 puntos)</p>

	Temas	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 7	<b>Tema 7. El dibujo infantil. Evolución y desarrollo del lenguaje gráfico-plástico</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción a la expresión infantil 7.3. Etapa del garabateo 7.4. Etapa preesquemática 7.5. Etapa esquemática 7.6. El amanecer del realismo 7.7. Referencias bibliográficas		Test tema 7 (0,1 puntos)
Semana 8	<b>Tema 8. Los dibujos infantiles. Pautas para su comprensión y análisis</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Introducción: condiciones de partida 8.3. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa esquemática 8.4. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa del amanecer del realismo	Trabajo: El dibujo infantil en Educación Primaria. Decodificación, análisis e interpretación (0,8 puntos)	Test tema 8 (0,1 puntos)
Semana 9	<b>Tema 9. Programar unidades didácticas para Educación Artística</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Introducción al diseño curricular en el área artística 9.3. Apartados básicos que integran la unidad didáctica en arte 9.4. Las actividades y su temporalización 9.5. Referencias bibliográficas		Test tema 9 (0,1 puntos)
Semana 10	<b>Tema 10. La evaluación en educación artística: crear, percibir, historiar, enjuiciar</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. La educación artística y su evaluación: historiar, crear, percibir, enjuiciar 10.3. Los dominios de conocimiento artístico a evaluar según Eisner 10.4. ¿Con qué evaluamos desde el arte? 10.5. Referencias bibliográficas		Test tema 10 (0,1 puntos)
Semana 11	<b>Tema 11. Metodologías docentes en Educación Primaria aplicadas al arte</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Introducción. Orientaciones metodológicas generales 11.3. La motivación y cómo potenciarla desde el arte 11.4. Métodos generales de enseñanza: de la exposición a la autonomía 11.5. La metodología de taller 11.6. Referencias bibliográficas	Trabajo: Diseñamos una unidad didáctica para el aula de primaria: el arte como protagonista (0,8 puntos)	Test tema 11 (0,1 puntos)
Semana 12	<b>Tema 12. Recursos, materiales y herramientas para trabajar desde el arte</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La educación artística en el mundo de lo digital 12.3. Recursos y materiales habituales en educación plástica y visual 12.4. Utilización didáctica de las TIC en la educación artística. 12.5. Herramientas digitales para el aprendizaje artístico 12.6. Referencias bibliográficas		Test tema 12 (0,1 puntos)
Semana 13	<b>Tema 13. Fundamentos de la creatividad</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Investigaciones sobre la creatividad 13.3. El proceso creativo 13.4. Tipos de pensamiento y estilos de creatividad 13.5. Tipos de creatividad y sujetos creativos 13.6. Referencias bibliográficas	Trabajo: La creación y expresión plástica y visual: entre la plasticidad y lo digital (0,8 puntos)	Test tema 13 (0,1 puntos)

	Temas	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
<b>Semana 14</b>	<b>Tema 14. Practicando con el pensamiento creativo</b> 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. Requisitos para un aprendizaje creativo 14.3. Profesores creativos y educación creativa 14.4. ¿Cómo estimular la creatividad en nuestras clases? 14.5. Uso del pensamiento visual para un aprendizaje significativo. Los mapas mentales 14.6. Referencias bibliográficas		Test tema 14 (0,1 puntos)
<b>Semana 15</b>	<b>Semana de repaso</b>		
<b>Semana 16</b>	<b>Semana de exámenes</b>		