

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 1	Tema 1. Caracterización general de la experiencia estética 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Un acuerdo entre los sentidos y el espíritu 1.3. Desde el asombro a la contemplación 1.4. Un goce desinteresado 1.5. Un rapto de plenitud liberadora 1.6. Una experiencia precaria 1.7. Intuición y sentimiento 1.8. Complejidad paradójica de la experiencia estética	Caso práctico: Manipulación o experiencia estética en la televisión (1 puntos)	Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 cada una) Test Tema 1 (0,1 puntos)	
Semana 2	Tema 2. Fecundidad pedagógica de la experiencia estética 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Libertad y vinculación en la formación humana 2.3. El encuentro con lo real: los ámbitos de la vida humana		Foro: ¿Belleza absoluta o relativa? (0,7 puntos)	
Semana 3	Tema 2. Fecundidad pedagógica de la experiencia estética (continuación) 2.4. Descubrir la realidad a través de la experiencia estética		Test Tema 2 (0,1 puntos)	
Semana 4	Tema 3. La experiencia estética como vía hacia un humanismo integral 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Introducción 3.3. Obra abierta y arte dialógico 3.4. Consecuencias para la visión de lo humano 3.5. Prefiguración de la estética lúdico-creativa	Trabajo: La escuela mata la creatividad. Confeencia de Sir Ken Robinson (0,5 puntos)	Test Tema 3 (0,1 puntos)	
Semana 5	Tema 4. La belleza como objeto de la estética 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La belleza en la experiencia estética 4.3. Caracterización de la belleza: especies, enigmas y modalidades de la belleza 4.4. Problemas en torno a la belleza		Test Tema 4 (0,1 puntos)	
Semana 6	Tema 5. Los diversos aspectos de la belleza 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La belleza de la experiencia estética 5.3. Las categorías de lo bello		Test Tema 5 (0,1 puntos)	
Semana 7	Tema 6. Teoría lúdico-creativa del arte 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. El arte ante la crisis cultural contemporánea			
Semana 8	Tema 6. Teoría lúdico-creativa del arte (continuación) 6.3. Juego y creatividad en el arte			
Semana 9	Tema 6. Teoría lúdico-creativa del arte (continuación) 6.4. Entreveramiento de ámbitos como fuente de sentido		Test Tema 6 (0,1 puntos)	Lectura: Experiencia estética y arte de participación: juego, símbolo y celebración (1 puntos)
Semana 10	Tema 7. La estructura de la obra de arte 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Los siete planos o estratos de la obra de arte 7.3. Sugerencias para la aplicación pedagógica de la estructura de la obra de arte	Trabajo: Aplicaciones pedagógicas (0,75 puntos)	Test Tema 7 (0,1 puntos)	

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 11	Tema 8. La racionalidad propia del arte 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La plasmación de ámbitos hace surgir la verdad del arte			
Semana 12	Tema 8. La racionalidad propia del arte (continuación) 8.3. Racionalidad propia de la experiencia artística	Trabajo: Visita de un museo (0,75 puntos)	Test Tema 8 (0,1 puntos)	
Semana 13	Tema 9. Estética y Ética 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Ética y Estética en el desarrollo humano 9.3. Eticidad de la obra de arte 9.4. Consecuencias pedagógicas		Test Tema 9 (0,1 puntos)	
Semana 14	Tema 10. Ideal del arte como ocio creativo 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. El ocio como ámbito de desarrollo humano y plenificación 10.3. El arte como vivencia del ocio 10.4. Consecuencias pedagógicas: educar para el ocio creativo		Test Tema 10 (0,1 puntos)	
Semana 15	Tema 11. Educar para el arte y la belleza 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. El valor formativo de la educación para el arte y la belleza. Síntesis 11.3. La educación para el arte y la belleza en la práctica. Orientaciones		Test Tema 11 (0,1 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			