

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (1,2 puntos)	Eventos (1,6 puntos)	Lecturas (3,2 puntos)
Semana 1	Tema 1. Literaturas orientales proyectadas sobre Europa 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Literatura sánscrita 1.3. Literatura hebrea 1.4. Literatura árabe		Asistencia a 4 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del curso (0,055 puntos cada una) Test tema 1 (0,02 puntos)	
Semana 2	Tema 2. La epopeya griega: Homero y Hesíodo 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Los mitos griegos 2.3. Homero: La Iliada			
Semana 3	Tema 2. La epopeya griega: Homero y Hesíodo 2.4. Homero: La Odisea 2.5. Hesíodo		Foro: Mitología grecolatina en nuestra cultura (0,5 puntos) Test tema 2 (0,02 puntos)	Lectura: La Odisea, de Homero (0,8 puntos)
Semana 4	Tema 3. La lírica griega clásica. Píndaro 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Características y géneros 3.3. La elegía 3.4. El yambo			
Semana 5	Tema 3. La lírica griega clásica. Píndaro 3.5. La oda o canción 3.6. El lirismo coral 3.7. Píndaro		Test tema 3 (0,02 puntos)	
Semana 6	Tema 4. El teatro griego: trágicos y cómicos 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Orígenes y sentido 4.3. Esquilo 4.4. Sófocles	Trabajo: Antígona de Sófocles (0,6 puntos)		
Semana 7	Tema 4. El teatro griego: trágicos y cómicos 4.5. Eurípides 4.6. Aristófanes 4.7. Menandro		Test tema 4 (0,02 puntos)	
Semana 8	Tema 5. La prosa griega clásica. La literatura de los alejandrinos 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La prosa artística. Esopo. 5.3. La historia griega			
Semana 9	Tema 5. La prosa griega clásica. La literatura de los alejandrinos 5.4. Los filósofos griegos 5.5. La oratoria griega 5.6. La literatura alejandrina o helenística		Test tema 5 (0,02 puntos)	
Semana 10	Tema 6. Literatura latina: desde los inicios hasta Cicerón 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La literatura clásica en lengua latina 6.3. Primeras manifestaciones de la literatura en latín			

	Temas	Trabajos (1,2 puntos)	Eventos (1,6 puntos)	Lecturas (3,2 puntos)
Semana 11	Tema 6. Literatura latina: desde los inicios hasta Cicerón 6.4. Plauto y Terencio 6.5. La poesía entre el arcaizante Lucrecio y el innovador Catulo 6.6. Cicerón		Test tema 6 (0,02 puntos)	Lectura: Sobre la amistad (Marco Tulio Cicerón) (0,8 puntos)
Semana 12	Tema 7. La Edad de Oro de la literatura romana 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Historiadores 7.3. Virgilio			
Semana 13	Tema 7. La Edad de Oro de la literatura romana 7.4. Horacio 7.5. Ovidio 7.6. Tibulo y Propercio		Test tema 7 (0,02 puntos)	
Semana 14	Tema 8. La Edad de Plata y el fin de la Edad antigua 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Tácito 8.3. Séneca 8.4. Lucano			
Semana 15	Tema 8. La Edad de Plata y el fin de la Edad antigua 8.5. Poesía moral y satírica 8.6. La prosa científica, didáctica y la novela 8.7. Literatura griega: época romana y bizantina		Test tema 8 (0,02 puntos)	
Semana 16	Semana de repaso			
Semana 17	Semana de exámenes (Examen optativo liberatorio primer cuatrimestre)			
Semana 18	Tema 9. La literatura latina medieval 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. La persistencia de la antigüedad clásica en la Europa medieval 9.3. El Renacimiento carolingio 9.4. Escritores latinos desde el Renacimiento carolingio hasta la aparición de las literaturas romances 9.5. La sociedad medieval y la literatura 9.6. Referencias bibliográficas		Test tema 9 (0,02 puntos)	
Semana 19	Tema 10. La epopeya medieval 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Características de la epopeya 10.3. La epopeya de los germanos 10.4. La epopeya románica 10.5. Los cantares de gesta franceses 10.6. El <i>Cantar de Roldán</i> 10.7. Otras gestas francesas primitivas			
Semana 20	Tema 10. La epopeya medieval 10.8. Los cantares de gesta castellanos 10.9. El Cantar del Cid 10.10. Otras gestas castellanas 10.11. La epopeya en el resto de la Romania 10.12. El romancero castellano 10.13. Referencias bibliográficas		Foro: Lo épico de la literatura y el arte contemporáneo (0,5 puntos) Test tema 10 (0,02 puntos)	
Semana 21	Tema 11. La narración caballerescas 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. La novela cortés 11.3. Las novelas sobre la Antigüedad 11.4. La historia de Bretaña se convierte en novela 11.5. Chrétien de Troyes, el primer novelista moderno 11.6. María de Francia y la novela breve			

	Temas	Trabajos (1,2 puntos)	Eventos (1,6 puntos)	Lecturas (3,2 puntos)
Semana 22	Tema 11 .La narración caballerescas 11.7. El Tristán 11.8. El Santo Graal 11.9. La novela cortesana y de aventuras en francés a finales del siglo XII y durante el XIII 11.10. La novela provenzal 11.11. La novela caballerescas en España		Test tema 11 (0,02 puntos)	
Semana 23	Tema 12. La poesía lírica medieval 12.1 ¿Cómo estudiar este tema? 12.2 Novedad de la poesía provenzal trovadoresca 12.3 La sociedad feudal y el amor cortés 12.4 Los trovadores y la poesía política 12.5 Los principales trovadores 12.6. La escuela poética de Tolosa 12.7. La lírica provenzalizante en Cataluña			
Semana 24	Tema 12. La poesía lírica medieval 12.8. La lírica en lengua francesa 12.9. El Minnesang 12.10. Influjo románico en la lírica alemana 12.11. La primitiva lírica española 12.12. La poesía latina medieval profana 12.13. Primeras manifestaciones de lírica romance en Italia 12.14. Vidas de santos y milagros de la Virgen		Test tema 12 (0,02 puntos)	
Semana 25	Tema 13. El teatro 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Nacimiento del teatro medieval 13.3. El drama litúrgico 13.4. El teatro profano 13.5. El teatro del siglo XV 13.6. La danza de la muerte		Test tema 13 (0,02 puntos)	Lectura: Auto de los Reyes Magos (0,8 puntos)
Semana 26	Tema 14. El Roman de Renart, el Roman de la Rose, Ramón Llull 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. Roman de Renart 14.3. Roman de la Rose 14.4. Ramón Llull	Trabajo: Libro del orden de caballería; Príncipes y juglares (0,6 puntos)	Test tema 14 (0,02 puntos)	
Semana 27	Tema 15. La prosa románica 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. La prosa medieval francesa 15.3. La prosa castellana 15.4. La prosa catalana 15.5. La prosa portuguesa 15.6. Prosa italiana medieval		Test tema 15 (0,02 puntos)	
Semana 28	Tema 16. La narración breve 16.1. ¿Cómo estudiar este tema? 16.2. Los ejemplos 16.3. Fábulas y apólogos 16.4. Los fabliaux 16.5. La novelística italiana 16.6. El Arcipreste de Hita		Test tema 16 (0,02 puntos)	
Semana 29	Tema 17. Dante 17.1. ¿Cómo estudiar este tema? 17.2. La lírica de Dante 17.3. La Divina comedia		Test tema 17 (0,02 puntos)	Lectura: Los infiernos grecolatinos y el de Dante (0,8 puntos)
Semana 30	Tema 18. Petrarca, Boccaccio y el humanismo italiano 18.1. ¿Cómo estudiar este tema? 18.2. El escritor latino 18.3. El poeta italiano 18.4. Las obras menores de Boccaccio 18.5. El <i>Decamerón</i> 18.6. Períodos del humanismo italiano		Test tema 18 (0,02 puntos)	

	Temas	Trabajos (1,2 puntos)	Eventos (1,6 puntos)	Lecturas (3,2 puntos)
Semana 31	Tema 19. Poesía y narrativa a fines de la Edad Media 19.1. ¿Cómo estudiar este tema? 19.2. Poesía francesa, catalana y castellana 19.3. Los cuentos de Sacchetti 19.4. La narrativa catalana 19.5. La narrativa inglesa 19.6. La narrativa francesa 19.7. La narrativa castellana 19.8. El <i>Amadís</i> y los libros de caballerías		Test tema 19 (0,02 puntos)	
Semana 32	Semana de repaso			
Semana 33	Semana de repaso			
Semana 34	Semana de exámenes			