

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<b>Tema 1. Los múltiples nombres de la Antropología</b> La antropología y sus nombres Las tradiciones nacionales La tradición germánica La tradición norteamericana La tradición británica La tradición francesa Apuntes sobre la tradición española	Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,5 puntos cada una)  Test tema 1 (0,1 puntos)	Presentación y clase tema 1
Semana 2	<b>Tema 2. El modelo clásico y su quiebra</b> La foto fija de la época clásica La foto fija se resquebraja: trabajos de campo Adiós a la comunidad homogénea	Actividad: La antropología contemporánea (4,5 puntos) Entrega semana 4  Test tema 2 (0,1 puntos)	Clase tema 2 y presentación actividad: La antropología contemporánea
Semana 3	<b>Tema 3. La cultura como proceso dinámico de intersección entre lo global y lo local</b> Regreso a Tepoztlán Historia y Antropología Eric Wolf, el mundo desde 1400 y sus conexiones		Clase tema3
Semana 4	<b>Tema 3. La cultura como proceso dinámico de intersección entre lo global y lo local (Continuación)</b> El problema de las escalas: interconexiones El problema de las escalas en otras ciencias sociales Los problemas de la globalización como discurso	Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase tema 3
Semana 5	<b>Tema 4. Los primitivos como sujetos antropológicos clásicos</b> El contexto académico y colonial Los antropólogos ante el colonialismo La complejidad de las interrelaciones coloniales		Clase tema 4
Semana 6	<b>Tema 4. Los primitivos como sujetos antropológicos clásicos (Continuación)</b> Política, riqueza y brujería Los Bemba: entre los vampiros y los salarios	Test tema 4 (0,1 puntos)	Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 7	<b>Tema 5. El plano del dominio ideológico</b> Representaciones de los salvajes Los salvajes en la antropología y en el cine Hollywood: la fábrica de sueños como exotismo	Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase tema 5 y explicación actividad La antropología contemporánea
Semana 8	<b>Tema 6. El plano del dominio político y económico colonial</b> El colonialismo como concepto genérico Tres modelos de dominio colonial	Foro: el colonialismo, viejas y nuevas versiones (3,6 puntos) Entrega: semana 11  Test tema 6 (0,1 puntos)	Clase tema 6 y presentación actividad Foro: el colonialismo, nuevas y viejas versiones

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 9	<b>Tema 7. Identidad y diferencia: etnicidad, clase y nación</b> Cultura, naturaleza e identidad La construcción de las diferencias La construcción y la fluidez de las categorías de la identidad		Clase tema 7
Semana 10	<b>Tema 7. Identidad y diferencia: etnicidad, clase y nación (Continuación)</b> Limitaciones del concepto de identidad La identidad como proceso	Trabajo: la construcción de las diferencias (5 puntos) Entrega: semana 12  Test tema 7 (0,1 puntos)	Sesión de refuerzo y presentación trabajo: la construcción de las diferencias
Semana 11	<b>Tema 8. Etnocidio, violencia comunal y genocidio</b> Modernidad y genocidio Etnocidio y genocidio	Test tema 8 (0,1 puntos)	Clase tema 8
Semana 12	<b>Tema 8. Etnocidio, violencia comunal y genocidio (Continuación)</b> El genocidio desde una perspectiva comparativa Genocidio y violencia comunal		Sesión de refuerzo y explicación actividad: Foro: El colonialismo nuevas y viejas versiones
Semana 13	<b>Tema 9. Relativismo cultural y derechos humanos</b> La Asociación Americana de Antropología y la Declaración de los Derechos Humanos de la ONU Universalismo, relativismo e historia		Clase tema 9 y explicación Trabajo: la construcción de las diferencias
Semana 14	<b>Tema 9. Relativismo cultural y derechos humanos (Continuación)</b> Otros planteamientos: Lévi-Strauss Nuevas perspectivas	Test tema 9 (0,1 puntos)	Clase tema 9
Semana 15	<b>Semana de repaso</b>		Sesión de dudas
Semana 16	<b>Semana de repaso</b>		
Semana 17	<b>Semana de exámenes</b>		

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.