

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. Introducción al Mundo Clásico</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. El florecimiento de la cultura griega y la asimilación romana</p> <p>1.3. Historia del griego y del latín: modelos para las lenguas occidentales</p> <p>1.4. ¿Por qué lo llamamos clásico?</p> <p>1.5. Los autores griegos y romanos: libros para leer</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,5 puntos cada una)</p> <p>Test Tema 1 (0,1 puntos)</p>	<p>Presentación de la asignatura y clase del tema 1</p>
Semana 2	<p>Tema 2. El mundo homérico</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. La cuestión homérica. De la cultura oral a la cultura escrita</p> <p>2.3. La Ilíada. Resumen del contenido. Personajes principales</p>		<p>Clase del tema 2</p>
Semana 3	<p>Tema 2. El mundo homérico</p> <p>2.4. La Odisea. Resumen del contenido. Personajes principales</p> <p>2.5. Homero y la posteridad: la épica de las épicas</p>	<p>Test Tema 2 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 2</p>
Semana 4	<p>Tema 3. Religión y mitología</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. Politeísmo y mitología. Teogonía y orígenes de la religión griega</p> <p>3.3. Los dioses y héroes</p> <p>3.4. Sincretismo romano</p> <p>3.5. La mitología en las artes y en las letras occidentales: Ovidio y Boccaccio</p>	<p>Foro: ¿La mitología es algo del pasado? (3,6 puntos)</p> <p>Entrega en semana 7</p> <p>Test Tema 3 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 3 y presentación del Foro: ¿La mitología es algo del pasado?</p>
Semana 5	<p>Tema 4. La Atenas de Pericles: primer siglo de oro</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. Democracia, retórica y filosofía</p> <p>4.3. El florecimiento de las artes y las ciencias</p>		<p>Clase del tema 4</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	<p>Tema 4. La Atenas de Pericles: primer siglo de oro</p> <p>4.4. Las representaciones teatrales en Atenas: escenografía e ideario</p> <p>4.1. Evolución del ideal griego: la paideia</p>	<p>Test Tema 4 (0,1 puntos)</p>	
Semana 7	<p>Tema 5. El Helenismo y la difusión de la cultura griega</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>5.2. Las conquistas de Alejandro Magno</p> <p>5.1. El helenismo: primera globalización</p>		Clase del tema 5
Semana 8	<p>Tema 5. El Helenismo y la difusión de la cultura griega</p> <p>5.4. La biblioteca de Alejandría y la difusión de la cultura griega</p> <p>5.5. Roma invade Grecia y Grecia invade Roma: segundo siglo de oro</p>	<p>Trabajo: Textos helenísticos (5 puntos)</p> <p>Semana de entrega 10</p> <p>Test Tema 5 (0,1 puntos)</p>	Sesión de refuerzo: Corrección de la actividad Foro: ¿La mitología es algo del pasado? y presentación del Trabajo: Textos helenísticos
Semana 9	<p>Tema 6. Humanismo romano</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. Cicerón y su personalidad intelectual</p> <p>6.3. Virgilio y la creación poética</p> <p>6.5. Séneca político y filósofo</p>		Clase del tema 6
Semana 10	<p>Tema 6. Humanismo romano</p> <p>6.5. El cristianismo romano: de Constantino a San Agustín</p> <p>6.6. San Isidoro y el final de la Edad Antigua</p> <p>6.7. El nacimiento de Europa: Papado e Imperio carolingio</p>	<p>Test Tema 6 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 6
Semana 11	<p>Tema 7. Renacimiento y humanismo</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. Concepto e ideal del humanismo</p> <p>7.3. Bizancio y el primer humanismo</p> <p>7.4. Imprenta y enciclopedismo</p>		Sesión de refuerzo: Corrección del Trabajo: Textos helenísticos.
Semana 12	<p>Tema 7. Renacimiento y humanismo</p> <p>7.5. Florencia: tercer siglo de oro</p> <p>7.6. Los humanistas europeos: Erasmo, Moro, Nebrija y Vives</p> <p>7.7. España: cuarto siglo de oro</p>	<p>Test Tema 7 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 7

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 13	Tema 8. Tradición clásica 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Un río que se desborda 8.3. El caso del Quijote 8.4. El nacimiento de la filología moderna	Lectura: La Edad de Oro (4,5 puntos) Semana de entrega: 15	Clase del tema 8 y presentación de la Lectura: La Edad de Oro
Semana 14	Tema 8. Tradición clásica 8.5. Las fuentes clásicas del pensamiento europeo 8.6. Neoclasicismo francés y romanticismo alemán 8.7. Estética clásica, realismo filosófico y proyecto europeo	Test Tema 8 (0,1 puntos)	Sesión de refuerzo: Explicación del modelo del examen
Semana 15	Tema 9. Mundo clásico y posmodernidad 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Recuperación de conceptos claves: Dignidad humana, Ley natural y razón abierta a la verdad 9.3. La humanización del arte 9.4. Primacía de lo sapiencial sobre lo técnico 9.5. El canon universal	Test Tema 9 (0,1 puntos)	Clase del tema 9 Sesión de refuerzo: Corrección de la Lectura: La Edad de Oro.
Semana 16	Semana de repaso		
Semana 17	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.