

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (15 puntos) | CLASES EN DIRECTO |
|----------|---|--|--|
| Semana 1 | Tema 1. Introducción a la creación de contenidos culturales 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. ¿Qué es Google Sites? 1.3. La creación de nuestro site | Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,5 cada una) Test Tema 1 (0,1 puntos) | Presentación de la asignatura y clase del tema 1 |
| Semana 2 | Tema 2. Introducción a la fotografía I 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. ¿Qué es la luz? 2.3. Cuando la luz alcanza una superficie 2.4. Los efectos de la luz | Test Tema 2 (0,1 puntos) | Clase del tema 2 |
| Semana 3 | Tema 3. Introducción a la fotografía II 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Objetivos fotográficos 3.3. Abertura y números f 3.4. La sensibilidad ISO 3.5. Profundidad de campo y de foco | Test Tema 3 (0,1 puntos) | Clase del tema 3 |
| Semana 4 | Tema 4. Introducción a la iluminación 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. ¿Qué es la iluminación? 4.3. Tipos de iluminación 4.4. La exposición de la luz | | Clase del tema 4 |
| Semana 5 | Tema 4. Introducción a la iluminación 4.5. El balance de blancos 4.6. Intensidad de la luz y distancia 4.7. Iluminar en la práctica nuestras fotografías | Test Tema 4 (0,1 puntos) | Sesión de refuerzo: Explicación del modelo del examen |
| Semana 6 | Tema 5. Fotografía digital. Retoque fotográfico 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Introducción 5.3. Descarga e instalación del software 5.4. La interface de GIMP 5.5. El retoque fotográfico, aplicaciones prácticas | Test Tema 5 (0,1 puntos) Trabajo: Fotografías para el archivo de un museo(4 puntos) Entrega semana 8 | Clase del tema 5 y presentación del Trabajo: Fotografías para el archivo de un museo |
| Semana 7 | Tema 6. Introducción al diseño. Principios básicos I 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Introducción al diseño gráfico 6.3. Fundamentos de la composición gráfica 6.4. Tensión y equilibrio | | Clase del tema 6 y presentación del Foro: Sociología de la música clásica |

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (15 puntos) | CLASES EN DIRECTO |
|-----------|--|---|---|
| Semana 8 | Tema 6. Introducción al diseño. Principios básicos I 6.5. La jerarquización visual 6.6. Simetría y asimetría 6.7. La regla de los tercios | Test Tema 6 (0,1 puntos) Trabajo: El catálogo de mi exposición (4,5 puntos) Entrega semana 10 | Clase del tema 7 y presentación del Trabajo: El catálogo de mi exposición |
| Semana 9 | Tema 7. Introducción al diseño. Principios básicos II 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Las relaciones de color 7.3. Las fuentes tipográficas | Test Tema 7 (0,1 puntos) | Sesión de refuerzo: Trabajo: Fotografías para el archivo de un museo |
| Semana 10 | Tema 7. Introducción al diseño. Principios básicos II 7.4. Componer textos legibles y atractivos 7.5. La utilización de la retícula | | Clase del tema 7 |
| Semana 11 | Tema 8. Introducción a la realización de audiovisuales 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Escala de planos 8.3. Espacio y tiempo | Test Tema 8 (0,1 puntos) Trabajo: Documental de una exposición (4,5 puntos) Entrega semana 13 | Sesión de refuerzo: Corrección del Trabajo: El catálogo de mi exposición y presentación del Trabajo: Documental de una exposición |
| Semana 12 | Tema 8. Introducción a la realización de audiovisuales 8.4. La producción audiovisual. El proceso de creación | | Clase del tema 8 |
| Semana 13 | Tema 9. Los museos virtuales 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Los museos virtuales 9.3. ¿Para qué le puede servir Internet a un museo? 9.4. Tipos de museos virtuales 9.5. Algunos ejemplos de museos y visitas virtuales | | Clase del tema 9 |
| Semana 14 | Tema 9. Los museos virtuales 9.6. Grandes iniciativas en Internet 9.7. Cómo debe diseñarse un museo con presencia en Internet 9.8. Herramientas para la construcción de mi propio museo virtual | Test Tema 9 (0,1 puntos) | Sesión de refuerzo: Corrección del Trabajo: Documental de una exposición |

| | CONTENIDO TEÓRICO | ACTIVIDADES (15 puntos) | CLASES EN DIRECTO |
|-----------|--|--------------------------------------|--------------------------|
| Semana 15 | <p>Tema 10. Últimas tendencias: la geolocalización, los museos aumentados y sus posibilidades</p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. La realidad aumentada</p> <p>10.3. La realidad aumentada y su aplicación en los museos</p> <p>10.4. Las posibilidades de la realidad aumentada</p> | <p>Test Tema 10 (0,1 puntos)</p> | <p>Clase del tema 10</p> |
| Semana 16 | Semana de repaso | | |
| Semana 17 | Semana de exámenes | | |

NOTA

Se consideran **periodo de repaso** los días comprendidos **entre 11 y 17 de abril de 2022**.

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.