

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. El Renacimiento: la arquitectura del Quattrocento 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Características del Renacimiento italiano 1.3. Características de la arquitectura del Quattrocento 1.4. Artistas y obra	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0.25 puntos cada una) Test Tema 1 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y Clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. El Renacimiento: la escultura del Quattrocento 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Características de la escultura del Quattrocento		Clase del tema 2
Semana 3	Tema 2. El Renacimiento: la escultura del Quattrocento (continuación) 2.3. Artistas y obras	Test Tema 2 (0.1 puntos)	Clase del tema 2 (continuación)
Semana 4	Tema 3. El Renacimiento: la pintura del Quattrocento 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Características de la pintura del Quattrocento	Foro: ¿Se puede ser original en el arte? (1.6 puntos) Semana de entrega 7	Clase del tema 3 y presentación del Foro: ¿Se puede ser original en el arte?
Semana 5	Tema 3. El Renacimiento: la pintura del Quattrocento (continuación) 3.3. Artistas y obras	Test Tema 3 (0.1 puntos)	Clase del tema 3 (continuación)
Semana 6	Tema 4. El Renacimiento: la arquitectura del Cinquecento 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Características de la arquitectura del Cinquecento 4.3. Artistas y obras	Test Tema 4 (0.1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 7	Tema 5. El Renacimiento: la escultura del Cinquecento 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Características de la escultura del Cinquecento 5.3. Artistas y obras	Test Tema 5 (0.1 puntos)	Clase del tema 5

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 8	Tema 6. El Renacimiento: la pintura del Cinquecento 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Características de la pintura del Cinquecento		Clase del tema 6 Clase de refuerzo y explicación del Foro: ¿Se puede ser original en el arte?
Semana 9	Tema 6. El Renacimiento: la pintura del Cinquecento (continuación) 6.3. Artistas y obras	Test Tema 6 (0.1 puntos)	Clase del tema 6 (continuación)
Semana 10	Tema 7. El Manierismo y la extensión del Renacimiento 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. El Manierismo 7.3. Arquitectura manierista 7.4. Escultura manierista 7.5. Pintura manierista		Clase del tema 7
Semana 11	Tema 7. El Manierismo y la extensión del Renacimiento (continuación) 7.6. La extensión del Renacimiento 7.7. El Renacimiento pictórico en Alemania 7.8. El Renacimiento pictórico en los Países Bajos	Lectura: Vida de Benvenuto Cellini, florentino, escrita por él mismo (1.8 puntos) Semana de entrega 13 Test Tema 7 (0.1 puntos)	Clase del tema 7 (continuación) y presentación de la Lectura: Vida de Benvenuto Cellini, florentino, escrita por él mismo
Semana 12	Tema 8. El Renacimiento español 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Rasgos generales del Renacimiento español 8.3. Fases del Renacimiento en España 8.4. El retablo renacentista español		Clase del tema 8
Semana 13	Tema 8. El Renacimiento español (continuación) 8.5. Arquitectura: artistas y obras 8.6. Escultura: artistas y obras 8.7. Pintura: artistas y obras	Trabajo: Catalogación artística I (2.1 puntos) Semana de entrega 15 Test Tema 8 (0.1 puntos)	Clase del tema 8 (continuación) y presentación del Trabajo: Catalogación artística I
Semana 14	Tema 9. La arquitectura barroca 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Rasgos generales de la arquitectura barroca		Clase del tema 9 Clase de refuerzo y explicación de la Lectura: Vida de Benvenuto Cellini, florentino, escrita por él mismo

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 15	Tema 9. La arquitectura barroca (continuación) 9.3. El Barroco italiano: autores y obras 9.4. El clasicismo francés: autores y obras 9.5. El palladianismo inglés 9.6. El decorativismo centroeuropeo	Test Tema 9 (0.1 puntos)	Clase del tema 9 (continuación) Clase de refuerzo y explicación del Trabajo: Catalogación artística I
Semana 16	Semana de repaso		Sesión de repaso para el examen
Semana 17	Semana de exámenes (Examen optativo liberatorio primer cuatrimestre)		
Semana 18	Tema 10. La escultura barroca 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Características generales 10.3. Artistas y obras en Italia 10.4. Artistas y obras en Centroeuropa 10.5. Artistas y obras en Francia	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0.25 puntos cada una) Test Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10
Semana 19	Tema 11. La pintura barroca 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Características generales 11.3. Las academias		Clase del tema 11
Semana 20	Tema 11. La pintura barroca (continuación) 11.4. Artistas y obras en Italia 11.5. Artistas y obras en Francia 11.6. Artistas y obras en los Países Bajos	Test Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11 (continuación)
Semana 21	Tema 12. El Barroco en España 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Características generales 12.3. La arquitectura barroca en España		Clase del tema 12
Semana 22	Tema 12. El Barroco en España (continuación) 12.4. La escultura barroca en España		Clase del tema 12 (continuación)
Semana 23	Tema 12. El Barroco en España (continuación) 12.5. La pintura barroca en España	Test Tema 12 (0.1 puntos)	Clase del tema 12 (continuación)

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 24	Tema 13. El arte rococó 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. El Rococó 13.3. Arquitectura 13.4. Escultura		Clase del tema 13
Semana 25	Tema 13. El arte rococó (continuación) 13.5. Pintura 13.6. El Rococó en España 13.7. Las artes decorativas	Trabajo: Comentario de vídeo: La técnica de Goya (2.1 puntos) Semana de entrega 27 Test Tema 13 (0.1 puntos)	Clase del tema 13 (continuación) y presentación del Trabajo: Comentario de vídeo: La técnica de Goya
Semana 26	Tema 14. El arte neoclásico 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. El Neoclasicismo 14.3. Arquitectura neoclásica		Clase del tema 14
Semana 27	Tema 14. El arte neoclásico (continuación) 14.4. La escultura neoclásica 14.5. La pintura neoclásica 14.6. El Neoclasicismo en España	Trabajo: Catalogación artística II (2.1 puntos) Semana de entrega 29 Test Tema 14 (0.1 puntos)	Clase del tema 14 (continuación) y presentación del Trabajo: Catalogación artística II
Semana 28	Tema 15. El arte de la Edad Moderna en Iberoamérica 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. Características generales del arte iberoamericano 15.3. El Renacimiento hispanoamericano		Clase del tema 15 Clase de refuerzo y explicación del Trabajo: Comentario de vídeo: La técnica de Goya
Semana 29	Tema 15. El arte de la Edad Moderna en Iberoamérica (continuación) 15.4. El Barroco hispanoamericano	Test Tema 15 (0.1 puntos)	Clase del tema 15 (continuación)
Semana 30	Tema 16. El Romanticismo 16.1. ¿Cómo estudiar este tema? 16.2. Características generales 16.3. El primer Romanticismo	Actividad Grupal: Artículo divulgativo sobre el romanticismo (2.6 puntos) Semana de entrega 32	Clase del tema 16 y presentación de la Actividad Grupal: Artículo divulgativo sobre el romanticismo Clase de refuerzo y explicación del Trabajo: Catalogación artística II
Semana 31	Tema 16. El Romanticismo (continuación) 16.4. El Romanticismo pleno 16.5. El Romanticismo tardío	Test Tema 16 (0.1 puntos)	Clase del tema 16 (continuación)

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 32	Tema 17. El Realismo 17.1. ¿Cómo estudiar este tema? 17.2. Características generales 17.3. Artistas y obras 17.4. Artistas y obras en EE.UU. 17.5. Artistas y obras en España	Test Tema 17 (0.1 puntos)	Clase del tema 17 Clase de refuerzo y explicación de la Actividad Grupal: Artículo divulgativo sobre el romanticismo
Semana 33	Semana de repaso		Sesión de repaso para el examen final
Semana 34	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.