

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Introducción: la ambigüedad del objeto estético Sobre el conocimiento científico El objeto de una filosofía estética	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 1. Introducción: la ambigüedad del objeto estético (Continuación) De la sensibilidad al juicio	Test Tema 1 (0,1 puntos)	Clase del tema 1
Semana 3	Tema 2. El arte como imitación I: Grecia La mimesis en Platón y el valor del arte		Clase del tema 2
Semana 4	Tema 2. El arte como imitación I: Grecia (Continuación) La <i>catharsis</i> en Aristóteles	Test Tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 5	Tema 3. El arte como imitación II: helenismo y Edad Media Mito y armonía cósmica en la Grecia Clásica El Neoplatonismo		Clase del tema 3
Semana 6	Tema 3. El arte como imitación II: helenismo y Edad Media (Continuación) Estética y cristianismo en la Alta Edad Media La estética trascendental de la Escolástica	Test Tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 7	Tema 4. El arte como imitación III: del Renacimiento a la Ilustración Renacimiento Manierismo y barroco		Clase del tema 4
Semana 8	Tema 4. El arte como imitación III: del Renacimiento a la Ilustración La estética ilustrada	Test Tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 9	Tema 5. El arte como belleza I: Kant Sobre el juicio estético en el sistema kantiano El juicio estético	Trabajo: <i>Performance</i> (3,5 puntos) Entrega semana 11	Clase del tema 5 y presentación Trabajo: <i>Performance</i>
Semana 10	Tema 5. El arte como belleza I: Kant (Continuación) Belleza, moralidad, arte	Test Tema 5 (0,1 puntos)	Sesión de dudas

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 11	Tema 6. El arte como belleza II: Romanticismo e idealismo Schiller		Clase del tema 6
Semana 12	Tema 6. El arte como belleza II (Continuación) Hegel Hölderlin, Schelling	Test Tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6 Clase de solución y explicación Trabajo: <i>Performance</i>
Semana 13	Tema 7. Ecos románticos Kierkegaard Schopenhauer Nietzsche	Lectura: el crítico como artista (3,3 puntos) Entrega semana 15	Clase del tema 7 y presentación Lectura: el crítico como artista
Semana 14	Tema 7. Ecos románticos (Continuación) Nietzsche	Test Tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 15	Semana de repaso		Sesión de dudas examen Clase de solución y explicación Lectura: el crítico como artista
Semana 16	Semana de repaso		
Semana 17	Semana de exámenes		
Semana 18	Tema 8. El formalismo estético Estéticas formalistas Arte no figurativo	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una) Foro: la dirección del arte (2,6 puntos) Entrega semana 21 Lectura: el arte como ansia de lo ideal (3,3 puntos) Entrega semana 20	Clase del tema 8 y presentación Foro: la dirección del arte y Lectura: el arte como ansia de lo ideal
Semana 19	Tema 8. El formalismo estético (Continuación) Abstracción y posmodernidad	Test Tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 20	Tema 9. Heidegger El origen de la obra de arte		Clase del tema 9

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 21	Tema 9. Heidegger (Continuación) La poesía	Test Tema 9 (0,1 puntos)	Clase del temam 9 Clase de solución y explicación Lectura: el arte como ansia de lo ideal
Semana 22	Tema 10. Lo estético como juego El juego en estética		Clase del tema 10 Clase de solución y explicación Foro: la dirección del arte
Semana 23	Tema 10. Lo estético como juego (Continuación) Wittgenstein		Clase del tema 10
Semana 24	Tema 10. Lo estético como juego (Continuación) Gadamer	Test Tema 10 (0,1 puntos)	Clase del tema 10
Semana 25	Tema 11. La industria cultural Dialéctica de la Ilustración		Clase del tema 11
Semana 26	Tema 11. La industria cultural (Continuación) Adorno		Clase del tema 11
Semana 27	Tema 11. La industria cultural (Continuación) Marcuse	Test Tema 11 (0,1 puntos)	Sesión de dudas
Semana 28	Tema 12. Esteticismo contemporáneo El esteticismo		Clase del tema 12
Semana 29	Tema 12. Esteticismo contemporáneo (Continuación) La universalización de lo estético		Clase del tema 12
Semana 30	Tema 12. Esteticismo contemporáneo (Continuación) Sobre el actual pensamiento estético	Test Tema 12 (0,1 puntos)	Clase del tema 12
Semana 31	Tema 13. Epílogo 30 tesis sobre estética	Test Tema 13 (0,1 puntos)	Clase del tema 13
Semana 32	Semana de repaso		Sesión de dudas examen
Semana 33	Semana de repaso		

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 34	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.