

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lectura (1 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. El proceso de producción de un filme</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Fuentes argumentales: el guion 1.3. El equipo técnico y artístico: los principales oficios del cine		Asistencia a dos clases presenciales virtuales (0,17 puntos cada una).	
Semana 2	<b>Tema 1. El proceso de producción de un filme</b> 1.4. Fases de la producción de un filme 1.5. Promoción, distribución y exhibición		Test tema 1 (0,06 puntos)	Lectura: La creatividad en la producción cinematográfica (1 puntos)
Semana 3	<b>Tema 2. Elementos del lenguaje audiovisual</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Elementos profílmicos: escenografía y caracterización 2.3. Códigos visuales 2.4. Códigos sonoros 2.5. Códigos sintácticos		Test tema 2 (0,06 puntos)	
Semana 4	<b>Tema 3. El análisis del filme</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Fundamentos teóricos para el análisis			
Semana 5	<b>Tema 3. El análisis del filme</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.3. Modelo de análisis	Trabajo: El apartamento (0,75 puntos)	Test tema 3 (0,06 puntos)	
Semana 6	<b>Tema 4. Géneros cinematográficos</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El documental y el argumental 4.3. El drama y la comedia 4.4. Western		Foro: ¿Existe un género que pueda llamarse puro? (0,5 puntos)	
Semana 7	<b>Tema 4. Géneros cinematográficos</b> 4.5. El cine fantástico y de terror 4.6. Cine negro		Test tema 4 (0,06 puntos)	
Semana 8	<b>Tema 5. Cine de animación</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Conceptos y técnicas creativas 5.3. La industria clásica del Estados Unidos 5.4. Animación vanguardista 5.5. Animación española		Test tema 5 (0,06 puntos)	
Semana 9	<b>Tema 6. La época silente</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La invención del cine y la obra de los pioneros 6.3. El expresionismo alemán 6.4. La dialéctica del cine soviético 6.5. El cine narrativo europeo y americano		Test tema 6 (0,06 puntos)	

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lectura (1 puntos)
Semana 10	<b>Tema 7. El cine sonoro hasta la década de los 70</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. El cine sonoro 7.3. La industria cinematográfica 7.4. El cine durante la Segunda Guerra Mundial 7.5. El cine tras la Segunda Guerra Mundial 7.6. Los nuevos cines de los 70	Trabajo: El apartamento II (0,75 puntos)	Test tema 7 (0,06 puntos)	
Semana 11	<b>Tema 8. El cine desde los 80 a nuestros días</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Características del periodo 8.3. Panorama por grandes áreas: América y Europa 8.4. El cine de comienzos del siglo XXI		Test tema 8 (0,06 puntos)	
Semana 12	<b>Tema 9. La fotografía</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. La fotografía del siglo XIX 9.3. El documentalismo y el fotoperiodismo 9.4. Fotografía contemporánea		Test tema 9 (0,06 puntos)	
Semana 13	<b>Tema 10. Historia, tecnología y sistema de la televisión</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Invención y desarrollo tecnológico 10.3. Géneros y formatos televisivos 10.4. La televisión en España	Trabajo: Investigación (1,5 puntos)	Foro: ¿Realmente existe la telebasura? (0,5 puntos) Test tema 10 (0,06 puntos)	
Semana 14	<b>Tema 11. De la neotelevisión al arte en la red</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. La neotelevisión 11.3. Innovaciones de la tecnología del vídeo 11.4. Videoarte, géneros y temáticas 11.5. El paradigma multimedia y el arte en la red		Test tema 11 (0,06 puntos)	
Semana 15	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 16	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 17	<b>Semana de exámenes</b>			