

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (6 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. El proceso de producción de un filme 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Fuentes argumentales: el guion	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 1. El proceso de producción de un filme (continuación) 1.3. El equipo técnico y artístico: los principales oficios del cine 1.4. Referencias bibliográficas	Test tema 1 (0,1 puntos)	Clase del tema 1
Semana 3	Tema 2. Elementos del lenguaje audiovisual 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Elementos profílmicos: escenografía y caracterización 2.3. Códigos visuales 2.4. Códigos sonoros 2.5. Códigos sintácticos 2.6. Referencias bibliográficas	Actividad: Identificación de encuadres (1,5 puntos) Test tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad: Identificación de encuadres
Semana 4	Tema 3. El análisis del filme 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Fundamentos teóricos para el análisis 3.3. Ejemplo de modelo de análisis: Ciudadano Kane 3.4. Referencias bibliográficas	Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (6 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	Tema 4. Géneros cinematográficos 4.1. Introducción y objetivos 4.2. El cine mudo y el cine sonoro 4.3. Cine documental y cine argumental 4.4. El drama y la comedia		Clase del tema 4 y resolución de la actividad: Identificación de encuadres
Semana 6	Tema 4. Géneros cinematográficos (continuación) 4.5. El wéstern 4.6. El cine fantástico y de terror 4.7. Cine negro 4.8. Cine musical 4.9. Referencias bibliográficas	Test tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 7	Tema 5. Cine de animación 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Conceptos y técnicas creativas 5.3. Lotte Reiniger: pionerismo en Europa 5.4. La industria clásica de Estados Unidos 5.5. Animación de vanguardia en Estados Unidos 5.6. Animación española 5.7. Otras animaciones	Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 8	Tema 6. El cine silente 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Antecedentes del cine 6.3. El nacimiento del cine 6.4. El expresionismo alemán 6.5. La dialéctica del cine soviético 6.6. El cine narrativo europeo 6.7. El nacimiento del cine en España	Test tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 9	Tema 7. El cine sonoro hasta la década de los 70 7.1. Introducción y objetivos 7.2. El cine sonoro 7.3. La industria cinematográfica	Actividad: El apartamento (1,5 puntos) Test tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7 y presentación de la actividad: El apartamento

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (6 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	<p>Tema 7. El cine sonoro hasta la década de los 70 (continuación)</p> <p>7.4. El cine durante la Segunda Guerra Mundial</p> <p>7.5. El cine tras la Segunda Guerra Mundial</p> <p>7.6. Los nuevos cines de los 70</p> <p>7.7. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 11	<p>Tema 8. El cine desde los 80 a nuestros días</p> <p>8.1. Introducción y objetivos</p> <p>8.2. Características del período</p> <p>8.3. Cinematografía en Estados Unidos y Europa</p> <p>8.4. El cine de finales de los 90 y comienzos del siglo XXI</p> <p>8.5. El cine en los primeros años del siglo XXI</p> <p>8.6. Referencias bibliografías</p>	Test tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8 y resolución de la actividad: El apartamento
Semana 12	<p>Tema 9. La fotografía</p> <p>9.1. Introducción y objetivos</p> <p>9.2. La fotografía del siglo XIX</p> <p>9.3. El documentalismo y el fotoperiodismo</p> <p>9.4. Fotografía a partir de los años 50</p> <p>9.5. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 9 (0,1 puntos)	Clase del tema 9 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 13	<p>Tema 10. Historia, tecnología y sistema de la televisión</p> <p>10.1. Introducción y objetivos</p> <p>10.2. Invención y desarrollo tecnológico</p> <p>10.3. Géneros y formatos televisivos</p> <p>10.4. La televisión en España</p> <p>10.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Foro: La televisión actual a examen (2 puntos)</p> <p>Test tema 10 (0,1 puntos)</p>	Clase del tema 10 y presentación del foro: La televisión actual a examen
Semana 14	<p>Tema 11. De la neotelevisión al arte en la red</p> <p>11.1. Introducción y objetivos</p> <p>11.2. La neotelevisión</p> <p>11.3. Innovaciones de la tecnología del vídeo</p> <p>11.4. Videoarte, géneros y temáticas</p> <p>11.5. El paradigma multimedia y el arte en la red</p>	Test tema 11 (0,1 puntos)	Clase del tema 11

CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (6 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 15	Clase resolución foro: La televisión actual a examen	
Semana 16	Semana de exámenes	

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.