

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Historia del coleccionismo europeo</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Orígenes del coleccionismo. Sobre el lujo y la transmisión de patrimonio		Asistencia a dos clases presenciales virtuales (0,25 puntos cada una).	
Semana 2	<b>Tema 1. Historia del coleccionismo europeo</b> 1.3. De las cámaras de maravillas a los primeros museos		Test tema 1 (0,1 puntos)	
Semana 3	<b>Tema 2. Tipos de colección según su titularidad y modelos de gestión</b> 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 Colecciones de titularidad pública	Trabajo: Gestión de una colección de arte (1 puntos)		
Semana 4	<b>Tema 2. Tipos de colección según su titularidad y modelos de gestión</b> 2.3 Colecciones de titularidad privada y mixta 2.4 Col. de gestión mixta, autónoma y especial 2.5. Conclusiones		Test tema 2 (0,1 puntos)	
Semana 5	<b>Tema 3. Las colecciones públicas</b> 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 Aspectos generales de las colecciones públicas 3.3 Características propias de la gestión de las colecciones dependientes del estado central			Lectura: La planificación estratégica en los museos (1 puntos)
Semana 6	<b>Tema 3. Las colecciones públicas</b> 3.4 Museos en autonomías provincias y municipios 3.5. Conclusiones		Test tema 3 (0,1 puntos)	
Semana 7	<b>Tema 4. Las colecciones privadas</b> 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 Aspectos generales de las colecciones privadas			
Semana 8	<b>Tema 4. Las colecciones privadas</b> 4.3 Naturaleza, características y gestión de las colecciones privadas en España 4.4. Otras colecciones privadas 4.5. Conclusiones		Test tema 4 (0,1 puntos)	
Semana 9	<b>Tema 5. Otros agentes condicionantes en la formación, la gestión y el tratamiento cultural de las colecciones</b> 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 Las fundaciones y los patronatos 5.3 El mecenazgo		Foro: Medidas para mejorar la gestión de un museo estatal (0,35 puntos)	
Semana 10	<b>Tema 5. Otros agentes condicionantes en la formación, la gestión y el tratamiento cultural de las colecciones</b> 5.4. Donaciones, daciones y legados		Test tema 5 (0,1 puntos)	
Semana 11	<b>Tema 6. Patrimonio Nacional. El tratamiento cultural de un sistema de colecciones compuesto</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Aspectos generales relacionados con el concepto de Patrimonio Nacional			Lectura: Los museos y la crisis. Tendencias en los museos norteamericanos (1 puntos)

	Temas	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 12	<p><b>Tema 6. Patrimonio Nacional. El tratamiento cultural de un sistema de colecciones compuesto</b></p> <p>6.3. Instrumentos dedicados a la administración, el tratamiento cultural y la gestión económica de Patrimonio Nacional</p> <p>6.4. Conclusiones</p>		<p>Foro: Similitudes y diferencias entre el tratamiento de una colección privada española y otra anglosajona (0,35 puntos)</p> <p>Test tema 6 (0,1 puntos)</p>	
Semana 13	<p><b>Tema 7. Tres modelos diferentes de colecciones privadas</b></p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. La fundación y el Museo Sierra-Pambley de León</p> <p>7.3. Grandes colecciones empresariales. La colección Telefónica</p>	<p>Trabajo: Propuesta de actividades didácticas y educativas (1 puntos)</p>		
Semana 14	<p><b>Tema 7. Tres modelos diferentes de colecciones privadas</b></p> <p>7.4. Tratamiento cultural de las colecciones de la Iglesia</p> <p>7.5. La difusión de las grandes exposiciones temporales de la Iglesia. Las edades del hombre</p> <p>7.6. Conclusiones</p>		<p>Test tema 7 (0,1 puntos)</p>	
Semana 15	<p><b>Tema 8. Actividades educativas y culturales: Herramientas esenciales en el tratamiento de las colecciones públicas</b></p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. Difusión y educación</p> <p>8.3. La acción cultural y educativa en los museos</p> <p>8.4. Un ejemplo práctico: el área de educación del Museo del Prado</p>		<p>Test tema 8 (0,1 puntos)</p>	
Semana 16	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 17	<b>Semana de exámenes</b>			