

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

SEMANAS	TEMAS	ACTIVIDADES	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. La historia, el medio y sus restricciones 1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 Las herramientas narrativas 1.3 Escenografía y narrativa	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del curso (0,10 puntos cada una)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 1. La historia, el medio y sus restricciones (continuación) 1.4 El diálogo y la escena 1.5 Restricciones del medio (diferencias entre escribir para televisión y cine)	Test Tema 1(0,1 puntos)	Clase del tema 1
Semana 3	Tema 2. Las series y sus generalidades 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 Ficción televisiva: series y telefilmes 2.3 La idea 2.4 El tema	Actividad: Identificación de tema y concepto(1 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad Identificación de tema y concepto
Semana 4	Tema 2. Las series y sus generalidades (continuación) 2.5 La biblia 2.6 Pautas básicas	Test Tema 2(0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 5	Tema 3. Construcción de personajes 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 El personaje televisivo 3.3 Construcción del personaje para televisión 3.4 Personajes principales y secundarios		Clase del tema 3
Semana 6	Tema 3. Construcción de personajes (continuación) 3.5 Estereotipos 3.6 <i>Background</i> : secretos y <i>Ponys</i> 3.7 El personaje y la audiencia 3.8 Perfil: el personaje en la biblia	Actividad: Análisis de la estructura de una historia televisiva. Identificar las tramas de un episodio(1 puntos) Test Tema 3(0,1 puntos)	Clase del tema 3 y presentación de la actividad Análisis de la estructura de una historia televisiva. Identificar las tramas de un episodio Clase de resolución de la actividad Identificación de tema y concepto
Semana 7	Tema 4. Escritura y tono 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 Estructura clásica 4.3 La estructura de los formatos de ficción 4.4 Estructuras fijas y variables		Clase del tema 4
Semana 8	Tema 4. Escritura y tono (continuación) 4.5 Tipos de tramas 4.6 Aspectos prácticos sobre la estructura del guion televisivo 4.7 Tono	Test Tema 4(0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 9	Tema 5. Cómo crear un programa piloto 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 Antes de comenzar a escribir 5.3 Mapa de tramas		Clase del tema 5 Clase de resolución de la actividad Análisis de la estructura de una historia televisiva. Identificar las tramas de un episodio

Semana 10	Tema 5. Cómo crear un programa piloto (continuación) 5.4 Continuidades 5.5 La escaleta	Actividad grupal: Realización de una escaleta(3 puntos) Test Tema 5(0,1 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad grupal Realización de una escaleta
Semana 11	Tema 6. Cómo escribir un telefilme 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2 ¿Qué es un telefilme o TV movie? 6.3 Géneros 6.4 Diferencias con los largometrajes de cine 6.5 La estructura: tres, cuatro y siete actos 6.6 El desarrollo del guion de un telefilme	Test Tema 6(0,1 puntos)	Clase del tema 6 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 12	Tema 7. El formato del guion 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2 Reglas generales 7.3 Definiciones relativas a la cámara 7.4 El guion de presentación 7.5 Normas estilísticas a la hora de escribir	Test Tema 7(0,1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 13			Clase de resolución de la actividad grupal Realización de una escaleta
Semana 14	Tema 8. Las estructuras narrativa alternativas 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2 Problemas de las estructuras alternativas 8.3 Tipos de estructuras alternativas	Test tema 8(0,1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 15	Semana de exámenes		
Semana 16	Semana de exámenes		

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.