

## Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	<b>Tema 1. Introducción a la tipografía y la composición</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Historia de la tipografía y de los medios impresos 1.3. Medios digitales y convivencia con los medios tradicionales	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,4 puntos cada una)  Test-Tema 01 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura  Clase del tema 1
Semana 2	<b>Tema 2. Tipografía</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Anatomía de la letra 2.3. Familias, fuentes y estilos		Clase del tema 2
Semana 3	<b>Tema 2. Tipografía (continuación)</b> 2.4. Ordenación tipográfica 2.5. Tratamiento de textos y problemas en composición	Test-Tema 02 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	<b>Tema 3. Lettering</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Diferencias entre <i>lettering</i> , tipografía y caligrafía 3.3. Plantear caligrafía con lápiz y papel	Test-Tema 03 (0.1 puntos)	Clase del tema 3
Semana 5	<b>Tema 4. Lettering práctico</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La personalización del mensaje 4.3. Estilos de caligrafía y <i>lettering</i>	Trabajo: Caligrafía y <i>lettering</i> (5.0 puntos) Test-Tema 04 (0.1 puntos)	Clase del tema 4 y presentación del trabajo Caligrafía y <i>lettering</i>

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 6	<b>Tema 5. Selección tipográfica</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Connotaciones tipográficas. Textos y formas 5.3. Buscando la claridad y la legibilidad: combinaciones de fuentes 5.4. Recurso para elegir la mejor combinación 5.5. Tipos para impresión / tipos para digital	Test-Tema 05 (0.1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 7	<b>Tema 6. Tipografía digital. Vectorizado</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Antes de dibujar las letras 6.3. Calligraphr 6.4. Robofont	Trabajo: Investigación y diseño de fuentes tipográficas (5.0 puntos) Test-Tema 06 (0.1 puntos)	Clase del tema 6 y presentación del trabajo Investigación y diseño de fuentes tipográficas
Semana 8	<b>Tema 7. Componer con textos</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Jerarquización de contenidos 7.3. Investigación de las necesidades del cliente: el <i>briefing</i> 7.4. Ortotipografía	Test-Tema 07 (0.1 puntos)	Clase del tema 7  Conclusiones del trabajo Caligrafía y lettering
Semana 9	<b>Tema 8. Composición aplicada y estilos</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Creación de una maqueta con Indesign 8.3. Página maestra		Clase del tema 8
Semana 10	<b>Tema 8. Composición aplicada (continuación)</b> 8.4. Tratamiento de texto y hojas de estilo 8.5. Retículas y rejillas. Tamaños y espacios compositivos	Test-Tema 08 (0.1 puntos)	Clase del tema 8  Conclusiones del trabajo Investigación y diseño de fuentes tipográficas

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 11	<b>Tema 9. Diseño de publicaciones</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Aspectos generales en la producción de publicaciones 9.3. Folletos: dípticos, trípticos, <i>flyers</i> , etc. 9.4. Periódicos	Caso grupal: Documento editorial (3.0 puntos)	Clase del tema 9 y presentación del caso grupal Documento editorial
Semana 12	<b>Tema 9. Diseño de publicaciones (continuación)</b> 9.5. Revistas 9.6. Catálogos 9.7. Manuales 9.8. Libros	Test-Tema 09 (0.1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 13	<b>Tema 10. Producción gráfica e impresión</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Procesos de impresión 10.3. El soporte de impresión: materiales, fabricación y formatos	Test-Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10
Semana 14	<b>Tema 11. Producción gráfica e impresión II</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Prepara un documento para impresión 11.3. Acabados especiales: troquel, barniz, golpe en seco, etc. 11.4. AAFF con Illustrator, Photoshop e Indesign	Test-Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11  Conclusiones del caso grupal Documento editorial
Semana 15	<b>Tema 12. Medios digitales</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Tipografía y composición en la era de Internet 12.3. Desde maqueta tradicional a web 12.4. Retículas para <i>apps</i> y webs	Test-Tema 12 (0.1 puntos)	Clase del tema 12  Clase de examen
Semana 16	Semana de exámenes		