

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Actividades (12 puntos)	Eventos (3 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. El dibujo</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Definición y concepto 1.3. Breve repaso del dibujo a lo largo de la historia		Asistencia a 3 sesiones presenciales virtuales (0,15 puntos cada una)  <b>Test Tema 1</b> (0,1 puntos)
Semana 2	<b>Tema 2. Posibilidades del dibujo</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Posibilidades técnicas y conceptuales 2.3. La importancia del dibujo analógico 2.4. Cuadernos de trabajo	<b>Proyecto:</b> Cuaderno de bitácora (4 puntos)	<b>Test Tema 2</b> (0,1 puntos)
Semana 3	<b>Tema 3. Análisis del natural</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Aprender a mirar. Observación y percepción		
Semana 4	<b>Tema 3. Análisis del natural</b> 3.3. Encaje: proporción y escala 3.4. La estructura interna 3.5. Los espacios negativos		<b>Test Tema 3</b> (0,1 puntos)
Semana 5	<b>Tema 4. El claroscuro</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Dirección de la luz y proyección de sombras 4.3. Valoración tonal 4.4. El volumen 4.5. Escala de grises. La intensidad del trazo 4.6. Creación de atmósferas	<b>Trabajo:</b> Encaje y valoración tonal (2 puntos)	<b>Test Tema 4</b> (0,1 puntos)
Semana 6	<b>Tema 5. Introducción al color</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.1. Colores luz y colores materia 5.2. Las mezclas de color 5.3. Luminosidad, saturación y matices		<b>Test Tema 5</b> (0,1 puntos)
Semana 7	<b>Tema 6. Técnicas secas</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Tipos de papel 6.3. Carboncillo 6.4. Sanguina y conté 6.5. Grafito 6.6. Lápices de colores 6.7. Rotuladores y bolígrafos 6.8. Pastel		<b>Test Tema 6</b> (0,1 puntos)

	Temas	Actividades (12 puntos)	Eventos (3 puntos)
Semana 8	<b>Tema 7. Técnicas húmedas</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Témperas 7.3. Tinta china 7.4. Acuarela 7.5. Técnica mixta 7.6. Tipos de papel		<b>Foro:</b> Técnicas de dibujo (1,35 puntos)  <b>Test Tema 7</b> (0,1 puntos)
Semana 9	<b>Tema 8. La línea y la mancha</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La línea 8.3. La mancha	<b>Trabajo:</b> Las diferentes técnicas en el dibujo (2 puntos)	<b>Test Tema 8</b> (0,1 puntos)
Semana 10	<b>Tema 9. Abocetado</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Proyectar e imaginar a través del dibujo 9.3. La concreción de la forma. Qué quiero contar y cómo contarlo 9.4. Ensayo y error 9.5. El automatismo y el encanto del accidente		<b>Test Tema 9</b> (0,1 puntos)
Semana 11	<b>Tema 10. Análisis geométrico. Figuras</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Formas básicas 10.3. ¿Qué es la perspectiva? 10.4. Puntos de fuga 10.5. Formas complejas	<b>Trabajo:</b> Lugar inventado, construido con uno o dos puntos de fuga (2 puntos)	<b>Test Tema 10</b> (0,1 puntos)
Semana 12	<b>Tema 11. Análisis geométrico. Espacio</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Situación de los objetos en el espacio 11.3 Proyección de sombras		<b>Test Tema 11</b> (0,1 puntos)
Semana 13	<b>Tema 12. Proyecto</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Metodologías de creación 12.3. Desarrollo de un proyecto basado en conceptos predeterminados	<b>Proyecto:</b> Proyecto final (2 puntos)	
Semana 14	<b>Tema 12. Proyecto</b> 12.4. Presentación final		<b>Test Tema 12</b> (0,1 puntos)
Semana 17	<b>Semana de repaso</b>		
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		

**Nota:** Los siguientes días se consideran periodos de repaso:

- Del 19 de diciembre al 1 de enero