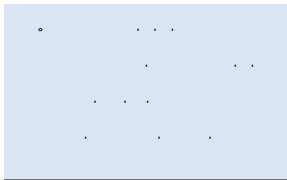


h

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

#

0	Tema 1. El inicio de las vanguardias: Posimpresionismo 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Cézanne 1.3. Neoimpresionismo 1.4. Gauguin 1.5. Van Gogh 1.6. Simbolismo 1.7. Fauvismo		
0	Tema 2. Vanguardias históricas I: Cubismo y Pablo Picasso 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El nacimiento del Cubismo 2.3. George Braque 2.4. Seguidores del Cubismo 2.5. La escultura cubista 2.6. Pablo Picasso	u h 8	u u
0	Tema 3. Vanguardias históricas II: Futurismo y Expresionismo 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Futurismo 3.3. Expresionismo		u u
0	Tema 4. Vanguardias históricas III: Abstracción y Dadaísmo 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Abstracción 4.3. Dadaísmo	# k	u u
0	Tema 5. Vanguardias históricas IV: «Realismos» y Surrealismo 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Realismos 5.3. Surrealismo		u u
0	Tema 6. De Europa a Estados Unidos: Expresionismo Abstracto 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Bauhaus y Nueva Bauhaus 6.3. Expresionismo Abstracto 6.4. Informalismo 6.5. Referencias bibliográficas		7 u u

	Contenido teórico	Actividades (12.0 puntos)	Eventos (3.0 puntos)
Semana 7	Tema 7. 1945-1960. Después de la II Guerra Mundial 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Tendencias Neo-representativas I: <i>Pop Art</i> 7.3. Tendencias Neo-representativas II: Hiperrealismo 7.4. Tendencias Racionalistas I: Nueva Abstracción 7.5. Tendencias Racionalistas II: Arte Cinético 7.6. Tendencias Racionalistas III: <i>Op Art</i> 7.7. Referencias bibliográficas		Test - Tema 07 (0.1 puntos)
Semana 8	Tema 8. 1960-80. De la Forma a la Idea: desmaterialización de la obra de arte 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Arte procesual I (intervención en el espacio): <i>Minimal Art · Land Art</i> 8.3. Arte procesual II (Performance Art): <i>Happening · Body Art</i> 8.4. Activismo: Arte Póvera · Escultura Social 8.5. Arte Conceptual 8.6. Referencias bibliográficas	Caso práctico: Performance (2.4 puntos)	Test - Tema 08 (0.1 puntos)
Semana 9	Semana de repaso		
Semana 10	Tema 9. 1980-90. Posmodernidad 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Retorno a la pintura I: <i>Neoexpresionismo</i> 9.3. Retorno a la pintura II: <i>Transvanguardia</i> 9.4. Retorno a la pintura III: Grafiti 9.5. Pintura-fotografía: <i>Apropiacionismo y simulación</i> 9.6. Referencias bibliográficas	Caso práctico: Apropiacionismo (1.6 puntos)	Test - Tema 09 (0.1 puntos)
Semana 11	Tema 10. Últimas tendencias contemporáneas I: mirada múltiple a la realidad 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Arte <i>NeoGeo</i> , <i>Neobjetual</i> y nueva escultura 10.3. Arte <i>Neoconceptual</i>		
Semana 12	Tema 10. Últimas tendencias contemporáneas I: mirada múltiple a la realidad (continuación) 10.4. Arte activista, político y alternativo 10.5. Arte de género 10.6. Arte relacional 10.7. Referencias bibliográficas		Test - Tema 10 (0.1 puntos)
Semana 13	Tema 11. Últimas tendencias contemporáneas II: arte y nuevas tecnologías 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Pintura-fotografía II: <i>neofotografía</i> 11.3. Videoarte y videoinstalación	Proyecto: Videoarte o proyecto de videoinstalación (4.0 puntos)	

	Contenido teórico	Actividades (12.0 puntos)	Eventos (3.0 puntos)
Semana 14	Tema 11. Últimas tendencias contemporáneas II: arte y nuevas tecnologías (continuación) 11.4. Arte Sonoro 11.5. <i>Net.Art</i> 11.6. Hibridaciones I: nuevas realidades multiculturales 11.7. Hibridaciones II: Arte Público · Arte Urbano 11.8. Referencias bibliográficas		Test - Tema 11 (0.1 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		