

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Contenido teórico	Actividades (12.0 puntos)	Eventos (3.0 puntos)
Semana 1	Tema 1. Forma 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Definición y clasificación 1.3. Representación esencial		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a lo largo de la asignatura (0,15 puntos cada una) Test - Tema 01 (0.1 puntos)
Semana 2	Tema 2. Análisis de elementos formales gráficos 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El punto 2.3. La línea		Test - Tema 02 (0.1 puntos)
Semana 3	Tema 3. Ismos: una aplicación práctica 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Cubismo 3.3. Suprematismo		
Semana 4	Tema 3. Ismos: una aplicación práctica (continuación) 3.4. Constructivismo 3.5. Dadaísmo	Caso práctico: Tàpies y Pollock por todas partes (2.4 puntos)	Test - Tema 03 (0.1 puntos)
Semana 5	Tema 4. Las primeras formas gráficas 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El garabato 4.3. La forma de la mancha	Caso práctico: La línea creadora (2.4 puntos)	Test - Tema 04 (0.1 puntos)
Semana 6	Tema 5. Representación espacial 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Fundamentos de perspectiva cónica y su aplicación en el dibujo a mano alzada 5.3. Representación tridimensional de cuerpos simples 5.4. Representación tridimensional de cuerpos complejos		Test - Tema 05 (0.1 puntos)
Semana 7	Tema 6. Análisis de estructuras 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Construcción y deconstrucción objetual 6.3. Construcción y deconstrucción anatómica	Caso práctico: Análisis: construcción y deconstrucción (2.4 puntos)	Test - Tema 06 (0.1 puntos)
Semana 8	Tema 7. El apunte y el boceto 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Dibujo realista 7.3. Dibujo codificado 7.4. Presentación de una idea		Test - Tema 07 (0.1 puntos)

	Contenido teórico	Actividades (12.0 puntos)	Eventos (3.0 puntos)
Semana 9	Tema 8. Pensamiento gráfico 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La presentación de la forma en la formulación de ideas 8.3. Pensamientos gráficos hacia el exterior y hacia el interior		Test - Tema 08 (0.1 puntos)
Semana 10	Tema 9. Composición de la forma 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Campo, equilibrio, peso, tensión y dirección 9.3. Forma abierta y forma cerrada 9.4. Armonía, proporción, simetría y dinámica 9.5. Composición formal, semiformal e informal	Caso práctico: Las manos de Chillida como inspiración (2.4 puntos)	Foro: ¿Qué poder tiene conocer y trabajar con los códigos de la imagen y la forma? (1.4 puntos) Test - Tema 09 (0.1 puntos)
Semana 11	Tema 10. Percepción visual de la forma 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Percepción visual 10.3. Gestalt		
Semana 12	Tema 10. Percepción visual de la forma 10.4. El pensamiento visual 10.5. Interrelación de las formas		Test - Tema 10 (0.1 puntos)
Semana 13	Tema 11. Lenguaje de la forma 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Encuadre 11.3. Disposición de los elementos 11.4. Puntos de interés	Caso práctico: Encuadre y construcción de mensajes (2.4 puntos)	Test - Tema 11 (0.1 puntos)
Semana 14	Tema 12. Espacio:marco 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Definición de espacio como marco 12.3. Efectos que produce		Test - Tema 12 (0.1 puntos)
Semana 15	Tema 13. Introducción a la forma digital 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Combinación técnica. De lo analógico al mundo digital 13.3. Algunos recursos		Test - Tema 13 (0.1 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		