

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Actividades (12 puntos)	Eventos (3 puntos)
Semana 1	Tema 1. La imagen frente al mundo real 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Actividad: autorretrato de época 1.3. Evolución de la imagen 1.4. Aproximaciones realistas 1.5. Estilos formales 1.6. Referencias	Trabajo: Autorretrato de época (0,7 puntos)	Asistencia a 3 sesiones presenciales virtuales (0,15 puntos cada una) Test Tema 1 (0,1 puntos)
Semana 2	Tema 2. Menos es más: la imagen abstracta 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Actividad: ruta de la abstracción 2.3. La imagen representacional 2.4. La imagen abstracta 2.5. La imagen simbólica 2.6. Referencias	Trabajo: Ruta de abstracción (1,3 puntos)	Test Tema 2 (0,1 puntos)
Semana 3	Tema 3. Logrando imágenes identificables 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Actividad: cuento infantil con texturas 3.3. Texturas táctiles 3.4. Texturas ópticas 3.5. Texturas ficticias 3.6. Texturas orgánicas y geométricas 3.7. Organización 3.8. Referencias	Trabajo: Cuento infantil con texturas (1,3 puntos)	Test Tema 3 (0,1 puntos)
Semana 4	Tema 4. La experiencia táctil de la imagen 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Actividades 4.3. Sistemas de color 4.4. Armonías de color 4.5. Referencias	Trabajos: Rueda de color digital y colores armónicos (1,3 puntos)	Test Tema 4 (0,1 puntos)
Semana 5	Tema 5. La experiencia de color 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Actividad: colecciones cromáticas 5.3. Esquemas de color 5.4. Color y comunicación 5.5. Significación y psicología cromática 5.6. Referencias	Trabajo: Colecciones cromáticas (1,3 puntos)	Test Tema 5 (0,1 puntos)
Semana 6	Tema 6. El valor añadido de la tipografía 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Actividades 6.3. Tipos y formas 6.4. La tipografía como texto 6.5. La tipografía como imagen 6.6. Referencias	Trabajos: Diseño de camiseta y collage en letra (1,3 puntos)	Test Tema 6 (0,1 puntos)

	Temas	Actividades (12 puntos)	Eventos (3 puntos)
Semana 7	Tema 7. Organizando el espacio en la imagen 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Actividad: análisis de sistemas compositivos 7.3. Composiciones simétricas 7.4. Ley de los tercios 7.5. Sección áurea 7.6. Referencias	Trabajo: Análisis compositivo (1,3 puntos)	Test Tema 7 (0,1 puntos)
Semana 8	Tema 8. Los elementos en una imagen pueden estar ordenados 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Actividad: modulación fotográfica 8.3. Sistemas de retículas 8.4. Módulos y redes 8.5. Referencias	Trabajo: Modulación fotográfica (0,7 puntos)	Test Tema 8 (0,1 puntos)
Semana 9	Tema 9. Experimentando con vectores 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Actividad: puzles vectoriales 9.3. Imágenes vectoriales		
Semana 10	Tema 9. Experimentando con vectores (continuación) 9.4. División y proporciones del espacio 9.5. Módulos y diseño continuo 9.6. Referencias	Trabajo: Puzle vectorial (1,3 puntos)	Test Tema 9 (0,1 puntos)
Semana 11	Tema 10. Experimentando con píxeles 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Actividad: <i>collage</i> fotográfico 10.3. Mapas de <i>bits</i> y aplicaciones en diseño	Trabajo: <i>Collage</i> fotográfico (0,7 puntos)	Foro: Retórica visual en el diseño (1,35 puntos)
Semana 12	Tema 10. Experimentando con píxeles (continuación) 10.4. Trabajo con capas 10.5. <i>Collage</i> fotográfico 10.6. Referencias		Test Tema 10 (0,1 puntos)
Semana 13	Tema 11. Las imágenes y su significado 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Actividad: intervención publicitaria 11.3. Técnicas visuales 11.4. Composición y retórica visual 11.5. Referencias	Trabajo: Intervención publicitaria (0,8 puntos)	Test Tema 11 (0,1 puntos)
Semana 14	Tema 12. Más allá de la imagen: metadatos 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Diseño digital y metadatos 12.3. Incorporación de metadatos 12.4. Estructuras metainformativas 12.5. Referencias		Test Tema 12 (0,1 puntos)
Semana 17	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		