

## Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

|          | Contenido teórico  | Actividades<br>(12.0 puntos)                                  | Eventos<br>(3.0 puntos)   |
|----------|--|---|---|
| Semana 1 | <b>Tema 1. Precine y animaciones para Nickelodeon</b><br>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>1.2. Actividad: dispositivo de animación analógico<br>1.3. Precursores de la animación<br>1.4. La síntesis del movimiento<br>1.5. Arma tu dispositivo   | Actividad: dispositivo de animación analógico<br>(1.0 puntos) | Asistencia a 3 sesiones presenciales virtuales a lo largo de la asignatura (0,15 puntos cada una)<br><br>Test-Tema 01<br>(0.1 puntos) |
| Semana 2 | <b>Tema 2. Stop Motion: animaciones cuadro a cuadro</b><br>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>2.2. Actividad: animación Stop Motion<br>2.3. La era dorada de la animación cuadro a cuadro<br>2.4. Entendiendo las nociones de tiempo y espaciado<br>2.5. Fotogramas clave<br>2.6. 3,2,1... ¡a animar!                                   | Actividad: animación Stop Motion<br>(1.0 puntos)              | Test-Tema 02<br>(0.1 puntos)  |
| Semana 3 | <b>Tema 3. Taller de proyectos de animación</b><br>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>3.2. Actividad: animación en Photoshop<br>3.3. Fotogramas clave e <i>inbetweens</i> digitales<br>3.4. Animaciones con línea de tiempo<br>3.5. Control de posiciones, opacidad y estilos<br>3.6. Efectos de texto<br>3.7. Integrando una animación | Actividad: animación en Photoshop<br>(1.0 puntos)             | Test-Tema 03<br>(0.1 puntos)  |
| Semana 4 | <b>Tema 4. Animaciones de texto digital</b><br>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>4.2. Actividad: cortinilla de texto animado<br>4.3. Texto en movimiento   |   | Test-Tema 04<br>(0.1 puntos)  |
| Semana 5 | <b>Tema 4. Animaciones de texto digital (continuación)</b><br>4.4. Herramientas: Animate<br>4.5. Herramientas: After Effects + Bridge<br>4.6. Composición para cortinillas animadas  | Actividad: cortinilla de texto animado<br>(1.5 puntos)        |   |

|           | Contenido teórico  | Actividades<br>(12.0 puntos)  | Eventos<br>(3.0 puntos)  |
|-----------|--|---|--|
| Semana 6  | <b>Tema 5. Dirigiendo un proyecto de animación</b><br>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>5.2. Actividad: organizar un proyecto de animación<br>5.3. Aterrizando tus ideas: herramientas de organización<br>5.4. Concretando tu idea: sinopsis, escaleta y guiones<br>5.5. Visualizando tu idea: <i>storyboarding</i><br>5.6. Elabora tus materiales | Actividad: organizar un proyecto de animación<br>(1.0 puntos)       | Test-Tema 05<br>(0.1 puntos)   |
| Semana 7  | <b>Tema 6. Animaciones interactivas</b><br>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>6.2. Actividad: diseño de Portfolio animado<br>6.3. Elementos interactivos animados en Animate  |   | Test-Tema 06<br>(0.1 puntos)   |
| Semana 8  | <b>Tema 6. Animaciones interactivas</b><br>6.4. Gestión de la interacción<br>6.5. Integración de proyecto  | Actividad: diseño de Portfolio animado<br>(1.5 puntos)              |  |
| Semana 9  | <b>Tema 7. Técnicas para animación de personajes</b><br>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>7.2. Actividad: personaje animado<br>7.3. Animación de personajes mediante armaduras<br>7.4. Inverse Kinematics aplicado a figuras<br>7.5. Animaciones preestablecidas y cámara  | Actividad: personaje animado<br>(1.0 puntos)                        | Test-Tema 07<br>(0.1 puntos)   |
| Semana 10 | <b>Tema 8. Animaciones interactivas</b><br>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>8.2. Actividad: animación compuesta por After Effects<br>8.3. Ajustes de tiempo<br>8.4. Enmascarillado de vídeo con formas<br>8.5. Animación con efectos de posición, escala y rotación   | Actividad: animación compuesta por After Effects<br>(1.0 puntos)    | Test-Tema 08<br>(0.1 puntos)   |
| Semana 11 | <b>Tema 9. Animación compuesta en After Effects</b><br>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>9.2. Actividad: animación compuesta en After Effects II<br>9.3. Aplicación de efectos<br>9.4. Integración de imágenes secuenciales<br>9.5. Integración de audio<br>9.6. <i>Zoom in</i> y ajustes finales  | Actividad: animación compuesta por After Effects II<br>(1.0 puntos) | Test-Tema09<br>(0.1 puntos)  |
| Semana 12 | <b>Tema 10. Efectos de animación en editores de vídeo</b><br>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>10.2. Actividad: animación en editores de vídeo<br>10.3. Efectos de movimiento<br>10.4. Interpolación de fotogramas<br>10.5. Ajustes adicionales de animación  | Actividad: animación en editores de vídeo<br>(1.0 puntos)           | Foro: Análisis de animaciones actuales<br>(1.35 puntos)<br>Test-Tema10<br>(0.1 puntos) |

|           | Contenido teórico   | Actividades<br>(12.0 puntos)  | Eventos<br>(3.0 puntos)     |
|-----------|---|---|-----------------------------|
| Semana 13 | <b>Tema 11. Animaciones con <i>puppet warp</i> y control de exportación</b><br>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>11.2. Actividad: animación con <i>puppet tools</i> y control de exportación<br>11.3. Animaciones con <i>puppet tools</i><br>11.4. Opciones de exportación y <i>templates</i>  | Actividad: animación con <i>puppet tools</i> y control de exportación<br>(1.0 puntos) | Test-Tema11<br>(0.1 puntos) |
| Semana 14 | <b>Tema 12. Herramientas alternativas de animación: dispositivos móviles</b><br>12.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>12.2. Herramientas alternativas de animación: dispositivos móviles<br>12.3. Fotografías con movimiento: Cinemagraph y Time Lapse<br>12.4. Herramientas de Stop Motion<br>12.5. <i>Apps</i> para animación 2D y 3D<br>12.6. Animación y educación |   | Test-Tema12<br>(0.1 puntos) |
| Semana 15 | Semana de repaso  |   |                             |
| Semana 16 | Semana de exámenes  |   |                             |