

## Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

|          | Contenido teórico  | Actividades<br>(12.0 puntos) | Eventos<br>(3.0 puntos)  |
|----------|--|------------------------------|--|
| Semana 1 | <b>Tema 1. Bases de la tipografía y disciplinas relacionadas</b><br>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>1.2. ¿Qué es la tipografía?<br>1.3. El papel de la tipografía en el diseño gráfico<br>1.4. La relación y las diferencias entre tipografía, caligrafía y <i>lettering</i><br>1.5. Referencias bibliográficas  |                              | Asistencia a 3 sesiones presenciales virtuales a lo largo de la asignatura (0,1 puntos cada una)<br><br>Test- Tema 01 (0.1 puntos) |
| Semana 2 | <b>Tema 2. Historia sobre el origen de la tipografía</b><br>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>2.2. La escritura ideográfica<br>2.3. El alfabeto fenicio<br>2.4. La mayúscula romana<br>2.5. La minúscula carolingia<br>2.6. La minúscula gótica<br>2.7. La minúscula humanística<br>2.8. El nacimiento de la tipografía<br>2.9. Referencias bibliográficas |                              | Foro: Discusión sobre la importancia de la tipografía en el diseño (1.2 puntos)<br>Test- Tema 02 (0.1 puntos)                      |
| Semana 3 | <b>Tema 3. Las letras como formas I</b><br>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>3.2. Métrica vertical<br>3.3. Anatomía de la letra<br>3.4. Espaciado: <i>tracking</i> y <i>kerning</i><br>3.5. Variables tipográficas<br>3.6. Referencias bibliográficas  |                              | Test- Tema 03 (0.1 puntos)   |
| Semana 4 | <b>Tema 4. Las letras como formas II</b><br>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>4.2. Las familias tipográficas<br>4.3. Correcciones ópticas generales<br>4.4. Algunos apuntes sobre las capitales<br>4.5. Algunos apuntes sobre las letras de caja baja<br>4.6. Referencias bibliográficas   |                              | Test- Tema 04 (0.1 puntos)   |
| Semana 5 | <b>Tema 5. Clasificación de familias tipográficas</b><br>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>5.2. Clasificación de estilos de Maximilien Vox<br>5.3. Familias tipográficas que salen de la clasificación anterior<br>5.4. Referencias bibliográficas   |                              | Test- Tema 05 (0.1 puntos)   |

|           | Contenido teórico   | Actividades<br>(12.0 puntos)   | Eventos<br>(3.0 puntos)       |
|-----------|---|--|-------------------------------|
| Semana 6  | <b>Tema 6. El dibujo de las letras I</b><br>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>6.2. Proceso de diseño de una tipografía<br>6.3. La caligrafía como base para el dibujo de letras: herramientas de traslación y herramientas de expansión<br>6.4. Referencias bibliográficas  |  | Test- Tema 06<br>(0.1 puntos) |
| Semana 7  | <b>Tema 7. El dibujo de letras II</b><br>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>7.2. La fase del bocetado<br>7.3. Métodos para el dibujo de letras<br>7.4. Aspectos estilísticos a tener en cuenta en relación al dibujo de letras<br>7.5. El dibujo de letras a partir de formas básicas<br>7.6. Consejos útiles a la hora de realizar el bocetado<br>7.7. Referencias bibliográficas | Trabajo: Dibujo de un alfabeto de caja baja<br>(2.0 puntos)  | Test- Tema 07<br>(0.1 puntos) |
| Semana 8  | <b>Tema 8. Del dibujo al vector I</b><br>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>8.2. Las curvas Bézier y sus partes<br>8.3. Los tipos de nodos<br>8.4. La correcta colocación de los nodos<br>8.5. La correcta colocación de los manejadores<br>8.6. Cuestiones a tener en cuenta a la hora de vectorizar las letras<br>8.7. Referencias bibliográficas                                |  | Test- Tema 08<br>(0.1 puntos) |
| Semana 9  | <b>Tema 9. Del dibujo al vector II</b><br>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>9.2. Comenzar a trabajar en Illustrator<br>9.3. Creación de una librería de piezas y digitalización de caracteres básicos<br>9.4. Referencias bibliográficas  | Trabajo: Vectorización de los caracteres básicos de un alfabeto de caja baja<br>(2.0 puntos)                                 | Test- Tema 09<br>(0.1 puntos) |
| Semana 10 | <b>Tema 10. Del dibujo al vector III</b><br>10.1 ¿Cómo estudiar este tema?<br>10.2. Letras derivadas de la <i>n</i> minúscula<br>10.3. Letras derivadas de la <i>i</i> minúscula<br>10.4. Digitalización de mayúsculas o caja alta<br>10.5. Referencias bibliográficas  | Trabajo: Vectorización de los caracteres derivados de las letras <i>i</i> , <i>n</i> y <i>o</i> de caja baja<br>(3.0 puntos) | Test- Tema 10<br>(0.1 puntos) |
| Semana 11 | <b>Tema 11. Del dibujo al vector IV</b><br>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>11.2. Letras derivadas de la <i>v</i> minúscula<br>11.3. Caracteres únicos o derivados<br>11.4. Resolver las necesidades de la sociedad<br>11.5. Referencias bibliográficas   | Vectorización de los caracteres derivados de la letra <i>v</i> de caja baja y los caracteres especiales de<br>(3.0 puntos)   | Test- Tema 11<br>(0.1 puntos) |
| Semana 12 | <b>Tema 12. Espaciado y corrección de pruebas</b><br>12.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>12.2. El espaciado<br>12.3. Las prosas y el rediseño de formas<br>12.4. El método de Walter Tracy<br>12.5. El <i> Kerning</i><br>12.6. Referencias bibliográficas   | Trabajo: Diseño de un cartel en el que se utilice la tipografía de caja baja diseñada durante las ac<br>(2.0 puntos)         | Test- Tema 12<br>(0.1 puntos) |

|           | Contenido teórico  | Actividades<br>(12.0 puntos) | Eventos<br>(3.0 puntos)       |
|-----------|--|------------------------------|-------------------------------|
| Semana 13 | <b>Tema 13. Un vistazo general a un programa de diseño de tipografía</b><br>13.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>13.2. Crear un nuevo documento<br>13.3. La ventana Fuente<br>13.4. La ventana Font info<br>13.5. Edición de glifos<br>13.6. De illustrator a Glyphs<br>13.7. Referencias bibliográficas |                              | Test- Tema 13<br>(0.1 puntos) |
| Semana 14 | <b>Tema 14. Composición de textos I</b><br>14.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>14.2. El significado que transmiten las formas<br>14.3. La jerarquía de la información<br>14.4. Color tipográfico<br>14.5. Interletrado<br>14.6. Interlineado<br>14.7. Referencias bibliográficas                        |                              | Test- Tema 14<br>(0.1 puntos) |
| Semana 15 | <b>Tema 15. Composición de textos II</b><br>15.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>15.2. Espacio entre párrafos<br>15.3. Alineación horizontal<br>15.4. Alineación vertical<br>15.5. La atención a los detalles<br>15.6. Referencias bibliográficas  |                              | Test- Tema 15<br>(0.1 puntos) |
| Semana 16 | <b>Semana de exámenes</b>  |                              |                               |