

## Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (10.0 puntos)	Eventos (5.0 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. El proceso gráfico. Flujos de trabajo</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Fases del proceso gráfico tradicional 1.3. El proceso gráfico digital 1.4. El proceso de producción gráfica industrial		Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,25 puntos cada una)  Test - Tema 01 (0.19 puntos)
Semana 2	<b>Tema 2. El color y su representación</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Teoría del color 2.3. Modelos de color 2.4. Control y análisis del color 2.5. Gestión del color	Trabajo: Círculo cromático (2.25 puntos)	Test - Tema 02 (0.19 puntos)
Semana 3	<b>Tema 3. Representación del tono en los sistemas de impresión</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El color en los sistemas de impresión 3.3. Representación del tono. Punto y trama 3.4. Características del tramado 3.5. Tipología y sistemas de tramado 3.6. Problemas en los sistemas de impresión		Test - Tema 03 (0.19 puntos)
Semana 4	<b>Tema 4. Tratamiento de imágenes para imprenta</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Antecedentes. Técnicas fotográficas. Técnicas electrónicas 4.3. Técnicas digitales 4.4. Tipos de originales 4.5. Edición de imágenes: retoque y corrección 4.6. Formatos de archivo. Características e idoneidad 4.7. Preparación de imágenes para impresión	Caso práctico: Conversión a CMYK desde RGB (1.75 puntos)	Test - Tema 04 (0.19 puntos)
Semana 5	<b>Semana de repaso</b>		
Semana 6	<b>Tema 5. Introducción a los sistemas de impresión</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Tipologías y clasificación de los sistemas de impresión 5.3. Sistemas de reproducción de originales. Introducción histórica 5.4. Las tintas de impresión 5.5. Elementos de la hoja impresa 5.6. Productos industriales impresos. Categorías y clasificación		Test - Tema 05 (0.19 puntos)

	Temas	Actividades (10.0 puntos)	Eventos (5.0 puntos)
Semana 7	<b>Tema 6. Sistemas de impresión más usuales</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Litografía offset 6.3. Flexografía 6.4. Huecograbado 6.5. Serigrafía	Trabajo: Análisis de productos impresos (1.75 puntos)	Test - Tema 06 (0.19 puntos)
Semana 8	<b>Tema 7. Impresión digital</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Características técnicas. Ventajas e inconvenientes 7.3. Sistemas de impresión digital 7.4. Propiedades y aplicaciones de la impresión digital		Test - Tema 07 (0.19 puntos)
Semana 9	<b>Tema 8. Soportes de impresión</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Soportes papeleros y derivados 8.3. Soportes no papeleros		Test - Tema 08 (0.19 puntos)
Semana 10	<b>Semana de repaso</b>		
Semana 11	<b>Tema 9. Postimpresión</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Manipulados 9.3. Acabados 9.4. Encuadernación 9.5. Realización de maquetas	Trabajo: Realización de una maqueta (2.5 puntos)	Test - Tema 09 (0.19 puntos)
Semana 12	<b>Tema 10. Las pruebas en el proceso gráfico</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Pruebas de preimpresión. Tipos y características 10.3. Ciclo de pruebas 10.4. Condiciones de observación y control 10.5. Control del proceso e instrumentos de análisis		Foro: Toma de decisiones a lo largo del proceso gráfico (2.22 puntos) Test - Tema 10 (0.19 puntos)
Semana 13	<b>Tema 11. Preparación de artes finales y PDF para la imprenta</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. El formato PDF 11.3. Lista de control para revisión de archivos ( <i>preflight</i> ) 11.4. Especificaciones para imprenta	Caso práctico: Preparación de un PDF para imprenta (1.75 puntos)	Test - Tema 11 (0.19 puntos)
Semana 14	<b>Tema 12. Consideraciones medioambientales en la producción gráfica</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La industria papelera y el medio ambiente. Certificaciones y etiquetas 12.3. Impacto medioambiental del proceso de impresión 12.4. Soportes de impresión sostenibles 12.5. Diseño de productos impresos desde una perspectiva de sostenibilidad. Ecoedición		Test - Tema 12 (0.19 puntos)
Semana 15	<b>Semana de repaso</b>		
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		