

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| | Temas | Trabajos (1,6 puntos) | Eventos (1,4 puntos) | Audiciones (3 puntos) |
|----------|---|--------------------------|---|--|
| Semana 1 | Tema 1. La música a finales del siglo XIX y los inicios del siglo XX 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Contexto socio-cultural: crisis de fin de siglo y los tiempos modernos 1.3. Posromanticismo: Mahler y Strauss 1.4. Francia: Debussy, Ravel, Satie | | Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,05 cada una) | |
| Semana 2 | Tema 1. La música a finales del siglo XIX y los inicios del siglo XX (continuación) 1.5. La vanguardia: futurismo y modernismo 1.6. Arnold Schoenberg: atonalismo y expresionismo 1.7. Igor Stravinsky 1.8. Béla Bartók 1.9. Charles Ives | | Test tema 1 (0,05 puntos) | Trabajo: «Comentario de escucha I» (1 puntos) |
| Semana 3 | Tema 2. La música entre las dos guerras mundiales 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Contexto socio-cultural: entreguerras 2.3. El dodecafonismo. La Segunda Escuela de Viena 2.4. Neoclasicismo. El grupo de los Seis. Influencia del jazz | | Foro de debate: la Música y el contexto socio-cultural (0,85 puntos) | |
| Semana 4 | Tema 2. La música entre las dos guerras mundiales (continuación) 2.5. Música y política en Alemania y Rusia 2.6. Estados Unidos: Varèse, Ruth Crawford Seeger | | Test tema 2 (0,05 puntos) | |
| Semana 5 | Tema 3. La música después de la Segunda Guerra Mundial hasta 1960/1970 (parte I) 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Contexto socio-cultural: la guerra fría y sus consecuencias 3.3. Serialismo integral. Messiaen. La Escuela de Darmstadt. El alea | | | |
| Semana 6 | Tema 3. La música después de la Segunda Guerra Mundial hasta 1960/1970 (parte I) (continuación) 3.4. La indeterminación. John Cage. Notación y grafismo. Gestualismo y nuevo teatro 3.5. Minimalismo | | Test tema 3 (0,05 puntos) | Trabajo: «Comentario de escucha II» (1 puntos) |
| Semana 7 | Tema 4. La música después de la Segunda Guerra Mundial hasta 1960/1970 (parte II) 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Innovaciones en la textura y la forma: micropolifonía y música estocástica | | | |
| Semana 8 | Tema 4. La música después de la Segunda Guerra Mundial hasta 1960/1970 (parte II) (continuación) 4.3. Música y compromiso político: Luigi Nono, Hans Werner Henze | | Test tema 4 (0,05 puntos) | |

| | Temas | Trabajos (1,6 puntos) | Eventos (1,4 puntos) | Audiciones (3 puntos) |
|-----------|--|--|------------------------------|--|
| Semana 9 | Tema 5. De 1960/1970 a principios del siglo XXI 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Contexto socio-cultural: una cultura global 5.3. Espectralismo 5.4. Nueva complejidad 5.5. Nueva accesibilidad. Posmodernismo 5.6. La saturación. Nuevas propuestas | Trabajo: «Investigación sobre compositores» (0,8 puntos) | Test tema 5 (0,05 puntos) | |
| Semana 10 | Tema 6. Música y tecnología 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Antecedentes. Pioneros: la música concreta, electrónica, electroacústica | | | |
| Semana 11 | Tema 6. Música y tecnología (continuación) 6.3. Expansión de la música electroacústica, informática musical y música acusmática 6.4. Sintetizadores, música electrónica en vivo | | Test tema 6 (0,05 puntos) | Trabajo: «Comentario de escucha III» (1 puntos) |
| Semana 12 | Tema 7. Influencias populares y extraoccidentales 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. El Oriente y otras culturas no occidentales 7.3. La música en el cine 7.4. El jazz y su influencia 7.5. El rock, pop, culturas urbanas | | Test tema 7 (0,05 puntos) | |
| Semana 13 | Tema 8. La ampliación del significado de música 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Arte sonoro 8.3. Paisaje sonoro | Trabajo: «¿Qué es un artista sonoro?» (0,8 puntos) | Test tema 8 (0,05 puntos) | |
| Semana 14 | Tema 9. Panorama de la música en España 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Principales compositores y corrientes musicales 9.3. Música electroacústica | | Test tema 9 (0,05 puntos) | |
| Semana 15 | Semana de repaso | | | |
| Semana 16 | Semana de exámenes | | | |