

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. La persona y el aprendizaje musical (I) 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. La dimensión personal del aprendizaje 1.3. Música y desarrollo cognitivo 1.4. Música y desarrollo psicológico 1.5. Música y desarrollo social	Trabajo: Resolución de un caso práctico (0,6 puntos)	Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0.1 puntos cada una) Test Tema 1 (0,1 puntos)
Semana 2	Tema 2. La persona y el aprendizaje musical (II) 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Música e identidad 2.3. Música y terapia 2.4. Música y educación especial		Test Tema 2 (0,1 puntos)
Semana 3	Tema 3. Principales escuelas de pedagogía musical 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Tendencias basadas en el movimiento corporal y el ritmo 3.3. Tendencias basadas en la voz y en la audición 3.4. La aportación anglosajona 3.5. Las competencias básicas en la educación musical	Trabajo: Resolución de un caso práctico II (0,6 puntos)	Test Tema 3 (0,1 puntos)
Semana 4	Tema 4. La pedagogía musical vocal (I) 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La voz infantil 4.3. La voz masculina en la adolescencia 4.4. La voz femenina en la adolescencia 4.5. La voz juvenil y adulta		Test Tema 4 (0,1 puntos)
Semana 5	Tema 5. La pedagogía musical vocal (II) 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Procedimientos metodológicos para la educación coral en la infancia 5.3. Procedimientos metodológicos para la educación coral en la adolescencia 5.4. Procedimientos metodológicos para la educación coral en la juventud y la edad adulta		Test Tema 5 (0,1 puntos)
Semana 6	Tema 6. La pedagogía musical instrumental 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Didáctica de la percusión corporal 6.3. La influencia de las escuelas pedagógicas clásicas en la enseñanza del instrumento 6.4. Procedimientos metodológicos para la enseñanza del instrumento		Test Tema 6 (0,1 puntos)
Semana 7	Semana de repaso		
Semana 8	Tema 7. La pedagogía musical y las nuevas tecnologías 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La didáctica musical y las TIC 7.3. Educación musical online 7.4. Software musical educativo de código abierto	Trabajo: Resolución de un caso práctico III (0,6 puntos)	Foro: La influencia de la música actual y los medios de comunicación en la educación musical no formal (0,5 puntos) Test Tema 7 (0,1 puntos)

	Temas	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 9	Tema 8. La didáctica de la lectoescritura y la audición musical 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Aprendizaje significativo y cognición de la notación musical 8.3. Procedimientos metodológicos para la lectura musical 8.4. Procedimientos metodológicos para la audición musical		Test Tema 8 (0,1 puntos)
Semana 10	Tema 9. La creatividad musical 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. La creatividad musical 9.3. La improvisación musical 9.4. La composición cooperativa	Trabajo: Resolución de un caso práctico IV (0,6 puntos)	Test Tema 9 (0,1 puntos) Test Tema 10 (0,1 puntos)
Semana 11	Tema 10. La pedagogía musical en la infancia 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. La iniciación musical temprana 10.3. La educación musical en la educación primaria 10.4. Los retos de la educación musical infantil en la actualidad		
Semana 12	Tema 11. La pedagogía musical en la adolescencia y la juventud 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Música y adolescencia 11.3. Cognición musical en la adolescencia 11.4. Procedimientos metodológicos para la educación musical en secundaria y bachillerato		Test Tema 11 (0,1 puntos)
Semana 13	Tema 12. La unidad didáctica en la enseñanza musical (I) 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Conocimiento declarativo y procedimental 12.3. Las actividades musicales: La secuencia didáctica 12.4. Métodos, tipos y fines de la evaluación musical 12.5. Atención a la diversidad	Trabajo: Resolución de un caso práctico V (1,6 puntos)	Test Tema 12 (0,1 puntos)
Semana 14	Tema 13. La unidad didáctica en la enseñanza musical (II) 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Planificación y organización de una unidad didáctica 13.3. Caso práctico: de la legislación a la programación de aula		Test Tema 13 (0,1 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		