

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. Los géneros y formatos de ficción de la televisión moderna</p> <p>1.1. Introducción 1.2. Las etapas televisivas 1.3. El concepto de género 1.4. La evolución de los géneros en televisión 1.5. Características generales de los formatos de ficción televisiva</p>		Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	<p>Tema 1. Los géneros y formatos de ficción de la televisión moderna (continuación)</p> <p>1.6. La serialidad 1.7. Clasificación de los formatos de ficción 1.8 Nuevos formatos de ficción</p>		Clase del tema 1
Semana 3	<p>Tema 2. Cambios estructurales en la industria audiovisual contemporánea. El contenido audiovisual de bajo coste</p> <p>2.1. Transformaciones en la industria audiovisual actual 2.2. Cultura libre y Licencias Creative Commons 2.3. Creatividad e innovación en la creación de proyectos audiovisuales low cost 2.4. ¿Qué es el contenido audiovisual de bajo coste? 2.5. Crowdfunding y la centralidad de Internet</p>		Clase del tema 2
Semana 4	<p>Tema 2. Cambios estructurales en la industria audiovisual contemporánea. El contenido audiovisual de bajo coste (continuación)</p> <p>2.6. Narrativas transmedia y nuevos formatos 2.7. El proyecto transmedia</p>	<p>Actividad grupal: Desarrolla un capítulo de una webserie de branded content (3.5 puntos)</p>	<p>Clase del tema 2 y presentación de la actividad grupal Desarrolla un capítulo de una webserie de branded content</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	Tema 3. Ficción en internet: Las webseries 3.1. Introducción 3.2. Definición 3.3. Orígenes 3.4. Características 3.5. Diferencias con la televisión		
Semana 6	Tema 3. Ficción en internet: Las webseries (continuación) 3.6. Branded content y webseries publicitarias 3.7. Referencias bibliográficas		Clase del tema 3
Semana 7	Tema 4. Elaboración de un proyecto audiovisual low cost: creación y promoción 4.1. Introducción 4.2. ¿Qué nos puede enseñar El proyecto de la Bruja de Blair? 4.3. Y en España, ¿tenemos casos? 4.4. Aprende a gestionar un proyecto audiovisual en redes sociales 4.5. Cómo promocionar un proyecto audiovisual a bajo coste 4.6. Presentación de tu obra en festivales		Clase del tema 4 Presentación de conclusiones de la actividad grupal Desarrolla un capítulo de una webserie de branded content
Semana 8	Tema 5. Series procedimentales 5.1. Introducción 5.2. Tramas y estructura 5.3. Personajes	Actividad: Sinopsis de un capítulo de una serie procedimental (3 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad Sinopsis de un capítulo de una serie procedimental Sesión de explicación del modelo de examen

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 9	Tema 5. Series procedimentales (continuación) 5.4. Industria 5.5. Consejos		Clase del tema 5
Semana 10	Tema 6. Dramas serializados 6.1. Introducción 6.2. Tramas y estructura 6.3. Personajes	Actividad: Trabajando la biblia de una serie (3.5 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad Trabajando la biblia de una serie
Semana 11	Tema 6. Dramas serializados (continuación) 6.4. Industria 6.5. La diversidad en la tercera edad de oro 6.6. Consejos para crear un proyecto 6.7. Referencias bibliográficas		Clase del tema 6 y resolución de la actividad Sinopsis de un capítulo de una serie procedimental
Semana 12	Tema 7. Seriales 7.1. Introducción 7.2. Tramas, estructura, temáticas 7.3. Personajes 7.4. Industria 7.5. Consejos de escritura 7.6. Referencias bibliográficas		Clase del tema 7
Semana 13	Tema 8. Sitcom 8.1. Introducción 8.2. El humor y la sitcom 8.3. Tramas y estructura 8.4. Personajes 8.5. Industria 8.6. Taller de escritura 8.7. Referencias bibliográficas		Clase del tema 8

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 14	Tema 9. Nueva comedia 9.1. Introducción 9.2. Tramas, estructura, temáticas 9.3. Personajes 9.4. Industria 9.5. Cambios formales 9.6. Consejos de escritura		Clase del tema 9 Resolución actividad Trabajando la biblia de una serie
Semana 15	Tema 10. Animación televisiva 10.1. Introducción 10.2. Especificidad y particularidades de la animación de TV 10.3. Animación infantil 10.4. Animación juvenil 10.5. Animación adulta 10.6. Anime 10.7. Referencias bibliográficas		Clase del tema 10
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.