

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3,5 puntos)	Eventos (2 puntos)	Audición (0,5 puntos)
Semana 1	Tema 1. Aproximación a los instrumentos musicales 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Cualidades del sonido 1.3. Los instrumentos musicales: Introducción a la organología 1.4. Agrupaciones instrumentales		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,10 cada una)	
Semana 2	Tema 1. Aproximación a los instrumentos musicales (continuación) 1.3. Los instrumentos musicales: Introducción a la organología 1.4. Agrupaciones instrumentales		Test tema 1 (0,1 puntos)	Audición: Identifica instrumentos musicales (0,5 puntos)
Semana 3	Tema 2. Conocimiento del canto y técnicas de formación 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Principios básicos de canto			
Semana 4	Tema 2. Conocimiento del canto y técnicas de formación vocal (continuación) 2.3. Tipos de voz en el canto 2.4. El coro	Trabajo: Ejercicio de canto (0,85 puntos)	Test tema 2 (0,1 puntos)	
Semana 5	Tema 3. Práctica instrumental en Educación Primaria 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Objetivos educativos y aspectos metodológicos de la formación instrumental 3.3. Instrumentos naturales o corporales 3.4. Instrumentos de pequeña percusión			
Semana 6	Tema 3. Práctica instrumental en Educación Primaria (continuación) 3.5. Instrumentos de láminas 3.6. Flauta dulce 3.7. Otros instrumentos	Trabajo: Ejercicio de interpretación instrumental (0,85 puntos)	Foro: El canto y la formación vocal como herramienta educativa (1 puntos) Test tema 3 (0,1 puntos)	
Semana 7	Tema 4. Taller de instrumentos musicales 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Objetivos educativos 4.3. Construcción de instrumentos	Trabajo: Taller de instrumentos musicales (0,9 puntos)	Test tema 4 (0,1 puntos)	
Semana 8	Tema 5. El canto en el aula y agrupación coral 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Objetivos educativos del canto			
Semana 9	Tema 5. El canto en el aula y agrupación coral (continuación) 5.3. Enseñanza del canto en Educación Primaria 5.4. Agrupación coral		Test tema 5 (0,1 puntos)	

	Temas	Trabajos (3,5 puntos)	Eventos (2 puntos)	Audición (0,5 puntos)
Semana 10	Tema 6. Conjunto instrumental y vocal 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Creación de melodías y su armonización	Trabajo: Creación de una melodía, armonización y orquestación (0,9 puntos)	Test tema 6 (0,1 puntos)	
Semana 11	Tema 6. Conjunto instrumental y vocal (continuación) 6.3. Orquestación 6.4. El director de orquesta			
Semana 12	Tema 7. La improvisación instrumental y vocal 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción a la improvisación musical 7.3 Educar en la práctica de la improvisación 7.4. Grafismo musical		Test tema 7 (0,1 puntos)	
Semana 13	Tema 8. Arte sonoro en el aula 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Sonido como arte: breve recorrido histórico			
Semana 14	Tema 8. Arte sonoro en el aula (continuación) 8.3. Metodologías musicales en torno a la sensibilización sonora 8.4. La experiencia del arte sonoro en el aula		Test tema 8 (0,1 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso			
Semana 16	Semana de exámenes			