

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Eventos (1,5 puntos)	Actividades (4,5 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. De la oralidad a la cultura escrita: aspectos sociales y culturales del código escrito</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El habla 1.3. La escritura 1.4. La lectura 1.5. Referencias bibliográficas	Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,11 puntos cada una) Test tema 1 (0,05 puntos)	
Semana 2	<b>Tema 2. El aprendizaje de la lectura</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Aportaciones de grandes pedagogos a la enseñanza de la lectura 2.3. Teoría constructivista sobre el aprendizaje de la lectura 2.4. El momento propicio para empezar a leer 2.5. Fases del aprendizaje de la lectura 2.6. Referencias bibliográficas	Foro: ¿Cuál es el mejor momento para empezar a aprender a leer? (0,65 puntos) Test tema 2 (0,05 puntos)	
Semana 3	<b>Tema 3. Principios didácticos para la enseñanza de la lectura</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Planificación 3.3. Comprensión lectora 3.4. Velocidad lectora 3.5. La lectura expresiva	Test tema 3 (0,05 puntos)	
Semana 4	<b>Tema 3. Principios didácticos para la enseñanza de la lectura (Continuación)</b> 3.6. El papel del maestro 3.7. La evaluación 3.8. Referencias bibliográficas		Trabajo: Planifica una actividad de lectura funcional (0,9 puntos)
Semana 5	<b>Tema 4. Metodología, recursos y materiales para la enseñanza de la lectura</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Metodología 4.3. Modelos ascendentes y descendentes	Test tema 4 (0,05 puntos)	
Semana 6	<b>Tema 4. Metodología, recursos y materiales para la enseñanza de la lectura (Continuación)</b> 4.4. Recursos y materiales 4.5. Tipos de letra 4.6. Referencias bibliográficas		
Semana 7	<b>Tema 5. La competencia lectora, la educación literaria y la alfabetización en imágenes en el siglo XXI</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La competencia lectora 5.3. La educación literaria 5.4. La alfabetización en imágenes 5.5. Alfabetización funcional en el siglo XXI 5.6. Referencias bibliográficas		
Semana 8	<b>Tema 6. Participación y mediación en las competencias lectoras</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. El maestro como mediador 6.3. Selección y valoración de la literatura 6.4. Referencias bibliográficas	Test tema 5 (0,05 puntos)	Trabajo: Análisis de las convenciones de la imagen y su lectura (0,9 puntos)

	Temas	Eventos (1,5 puntos)	Actividades (4,5 puntos)
Semana 9	<b>Tema 7. Animación a la literatura: diseño y planificación</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Animación a la literatura 7.3. Plan lector	Test tema 6 (0,05 puntos)	Trabajo: Selección y valoración de una pequeña biblioteca (0,9 puntos)
Semana 10	<b>Tema 7. Animación a la literatura: diseño y planificación (Continuación)</b> 7.4. Actividades no planificadas 7.5. Referencias bibliográficas		
Semana 11	<b>Tema 8. Recursos y materiales para la animación a la lectura</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Tipos de literatura infantil	Test tema 7 (0,05 puntos)	Trabajo: Evaluación de un plan lector (0,9 puntos)
Semana 12	<b>Tema 8. Recursos y materiales para la animación a la lectura (Continuación)</b> 8.3. Actividades de extensión de la lectura 8.4. Referencias bibliográficas		
Semana 13	<b>Tema 9. La biblioteca de aula y la biblioteca de centro: creación y dinamización</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. La biblioteca de aula 9.3. La biblioteca de centro	Test tema 8 (0,05 puntos)	Trabajo: Tipologías de libros y sus actividades (0,9 puntos)
Semana 14	<b>Tema 9. La biblioteca de aula y la biblioteca de centro: creación y dinamización (Continuación)</b> 9.4. Dinamización de las bibliotecas de aula y de centro 9.5. Referencias bibliográficas	Test tema 9 (0,05 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		