

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	TEMAS	TRABAJOS (5,01 puntos)	EVENTOS (4,99 puntos)	LECTURAS (5 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Nociones de informática básica para usuarios músicos</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Creación de un home studio 1.3. El protocolo MIDI		<b>*Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre</b> (0,25 puntos cada una)	
			<b>Foro debate 1</b> (1,75 puntos)	
Semana 2	<b>Tema 1. Nociones de informática básica para usuarios músicos (continuación)</b> 1.4. Programas informáticos basados en el protocolo MIDI 1.5. Tratamiento electrónico y digitalización de sonido: principales formatos de almacenamiento y difusión	<b>Trabajo:</b> Ficha de digitalización de sonido (1,88 puntos)	<b>Test tema 1</b> (0,25 puntos)	
Semana 3	<b>Tema 2. Posibilidades didácticas del hardware y el software musical</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Las TIC en la enseñanza musical: principios básicos de utilización 2.3. Aportaciones de las TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje de la música 2.4. Creación de contextos de enseñanza mediante la integración de las TIC en las aulas de música		<b>Test Tema 2</b> (0,25 puntos)	<b>Lectura:</b> La invención musical, del nacimiento a la adolescencia: contexto histórico, tecnológico y social (2,5 puntos)
Semana 4	<b>Tema 3. Herramientas de adquisición de capacidades auditivas</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Programas informáticos para el desarrollo de las destrezas rítmicas 3.3. Programas informáticos para el desarrollo de las destrezas auditivas y de entonación 3.4. Herramientas de autor: alternativas para la creación de materiales propios para la adquisición de capacidades auditivas		<b>Test Tema 3</b> (0,25 puntos)	

	TEMAS	TRABAJOS (5,01 puntos)	EVENTOS (4,99 puntos)	LECTURAS (5 puntos)
Semana 5	<b>Tema 4. Herramientas para la enseñanza de teoría musical</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Programas informáticos para la enseñanza de teoría musical 4.3. Estudio interactivo de la teoría musical en la web			
Semana 6	<b>Tema 4. Herramientas para la enseñanza de teoría musical (continuación)</b> 4.4. Podcast y videocast de creación propia para la enseñanza de teoría musical	<b>Trabajo:</b> Elaboración de material de trabajo para la enseñanza de aspectos de teoría musical (1,88 puntos)	<b>Test</b> Tema 4 (0,25 puntos)	
Semana 7	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 8	<b>Tema 5. Herramientas para la entonación e interpretación de diversos instrumentos tradicionales</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Software comercial 5.3. Experiencias en las aulas	<b>Trabajo:</b> Creación de una base rítmico-armónica como recurso de ayuda a la interpretación de una pieza musical (1,25 puntos)	<b>Test</b> Tema 5 (0,25 puntos)	
Semana 9	<b>Tema 6. Aplicaciones al análisis y conocimiento de estructuras musicales</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Investigaciones en torno al análisis informático de estructuras musicales 6.3. Dispositivos comerciales que ya existen: ventajas e inconvenientes 6.4. Implementación de materiales para la audición musical con software de uso de propósito general no específicamente musical		<b>Test</b> Tema 6 (0,25 puntos)	

	TEMAS	TRABAJOS (5,01 puntos)	EVENTOS (4,99 puntos)	LECTURAS (5 puntos)
Semana 10	<b>Tema 7. Herramientas para la enseñanza de música en la infancia</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción 7.3. Proyectos y programas impulsados por instituciones educativas 7.4. Proyectos y programas impulsados por editoriales 7.5. Proyectos y programas impulsados desde asociaciones y particulares 7.6. Canales de YouTube		<b>Test Tema 7</b> (0,25 puntos)	<b>Lectura:</b> La composición musical como construcción: Herramientas para la creación y la difusión musical en internet (2,5 puntos)
Semana 11	<b>Tema 8. Herramientas para desarrollar el virtuosismo</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Hardware de ayuda a la interpretación y desarrollo del virtuosismo 8.3. Software de ayuda a la interpretación y desarrollo del virtuosismo 8.4. Las clases magistrales virtuales		<b>Test Tema 8</b> (0,25 puntos)	
Semana 12	<b>Tema 9. Enseñanza de la música y dispositivos móviles</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Apple Music Apps 9.3. Android Music Apps 9.4. Videojuegos musicales		<b>Test Tema 9</b> (0,25 puntos)	
Semana 13	<b>Tema 10. Estrategias para integrar la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la música</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Editores de partituras y secuenciadores: Una propuesta de aplicación didáctica 10.3. El karaoke: una propuesta de aplicación didáctica 10.4. Herramientas de autor frente a programas de adiestramiento rítmico y auditivo: Una propuesta de aplicación didáctica			

	TEMAS	TRABAJOS (5,01 puntos)	EVENTOS (4,99 puntos)	LECTURAS (5 puntos)
Semana 14	<p><b>Tema 10. Estrategias para integrar la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la música (continuación)</b></p> <p>10.5. Programas de grabación y edición de sonido: Una propuesta de aplicación didáctica</p> <p>10.6. Programas de propósito general no específicamente musical (edición y gestión de imágenes, diapositivas y vídeo): Una propuesta de aplicación didáctica</p> <p>10.7. La clase de composición colectiva. Las TIC como recurso para la composición: Una propuesta de aplicación didáctica</p>			
Semana 15	<p><b>Tema 10. Estrategias para integrar la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la música (continuación)</b></p> <p>10.8. Internet, Web 2.0 y Educación Musical</p>		<p><b>Test Tema 10</b> (0,25 puntos)</p>	
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>			

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.