

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	TRABAJOS (5 puntos)	EVENTOS (5 puntos)	CASOS PRÁCTICOS (5 puntos)
Semana 1	<p>Tema 1. Aproximación conceptual a la Musicoterapia Educativa y social</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. Aproximación conceptual a la Musicoterapia Educativa y social</p> <p>1.3. Educación artística vs. terapia artística</p> <p>1.4. Sobre la necesidad social de salud mental/emocional</p> <p>1.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Trabajo grupal:</p> <p>Elaboración de un glosario de términos técnicos de la asignatura (1,25 puntos)</p>	<p>*Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,13 puntos cada una)</p> <p>Test Tema 1 (0,37 puntos)</p>	
Semana 2	<p>Tema 2. Fundamentos de musicoterapia desde la perspectiva educativa y social</p> <p>2.1 ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. Musicoterapeuta: definición y funciones</p> <p>2.3. Encuadre musicoterapéutico en Musicoterapia educativa y social</p> <p>2.4. Planificación de la intervención en Musicoterapia educativa y social</p> <p>2.5. Referencias bibliográficas</p>		<p>Test Tema 2 (0,37 puntos)</p>	
Semana 3	<p>Tema 3. Aspectos metodológicos de la musicoterapia educativa y social</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. El área de música y la atención a la diversidad.</p> <p>3.3. Actividades competitivas vs. cooperativas</p> <p>3.4. Propuesta de secuenciación de actividades musicales</p> <p>3.5. Los materiales sonoros y sus adaptaciones</p> <p>3.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Trabajo:</p> <p>Preparación de la secuencia de actividades de una sesión de musicoterapia (1,25 puntos)</p>	<p>Test Tema 3 (0,37 puntos)</p>	
Semana 4	<p>Tema 4. Implantación institucional de un programa de musicoterapia</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. Definiendo los objetivos prioritarios de los participantes</p> <p>4.3. Elementos básicos necesarios para la realización de sesiones</p> <p>4.4. Perfiles de participantes destinatarios del programa de musicoterapia.</p> <p>4.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Trabajo: Diseño de un tríptico de un programa de intervención e investigación en MT (1,25 puntos)</p>	<p>Test Tema 4 (0,37 puntos)</p>	

	CONTENIDO TEÓRICO	TRABAJOS (5 puntos)	EVENTOS (5 puntos)	CASOS PRÁCTICOS (5 puntos)
Semana 5	<p>Tema 5. Introducción a la Musicoterapia en alumnado con NEE</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>5.2. Estrategias metodológicas en el área de música en alumnado con NEE permanentes</p> <p>5.3. Referencias bibliográficas</p>		<p>Test Tema 5 (0,37 puntos)</p>	
Semana 6	<p>Tema 6. Musicoterapia en alumnado con TDAH</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. Qué es TDAH</p> <p>6.3. Musicoterapia y TDAH</p> <p>6.4. Referencias bibliográficas</p>		<p>Foro debate: Autorregulación, neuromarketing, música e inconsciente: perfilando las fronteras saludables de la emoción y el deseo (0,3 puntos)</p> <p>Test Tema 6 (0,37 puntos)</p>	
Semana 7	<p>Tema 7. Musicoterapia en diferentes contextos educativos I</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. Musicoterapia en Educación Infantil y atención temprana</p> <p>7.3. Musicoterapia en Educación Primaria</p> <p>7.4. Musicoterapia en Educación Secundaria Obligatoria y postobligatoria</p> <p>7.5. Referencias bibliográficas</p>		<p>Test Tema 7 (0,37 puntos)</p>	
Semana 8	<p>Tema 8. Musicoterapia en diferentes contextos educativos II</p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. Musicoterapia en centros de Educación Especial</p> <p>8.3. Musicoterapia en escuelas de música y danza</p> <p>8.4. Referencias bibliográficas</p>		<p>Test Tema 8 (0,37 puntos)</p>	
Semana 9	<p>Tema 9. Musicoterapia en personas en situación de riesgo de exclusión social</p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>9.2. Musicoterapia en Geriatría</p> <p>9.3. Musicoterapia en personas en desventaja social y ante el reto intercultural</p> <p>9.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Trabajo: Elaboración de un proyecto de musicoterapia educativa y/o social (1,25 puntos)</p>	<p>Test Tema 9 (0,37 puntos)</p>	

	CONTENIDO TEÓRICO	TRABAJOS (5 puntos)	EVENTOS (5 puntos)	CASOS PRÁCTICOS (5 puntos)
Semana 10	<p>Tema 10. La evaluación musicoterapéutica en musicoterapia educativa y social</p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. La evaluación general de sesiones de Musicoterapia</p>		<p>Test Tema 10 (0,37 puntos)</p>	
Semana 11	<p>Tema 10. La evaluación musicoterapéutica en musicoterapia educativa y social (Continuación)</p> <p>10.3. La evaluación del desarrollo en las sesiones de musicoterapia: SEMPA.</p> <p>10.4. Referencias bibliográficas</p>		<p>Test Tema 11 (0,37 puntos)</p>	
Semana 12	<p>Tema 11. Casos prácticos de musicoterapia I</p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>11.2. El caso de Pablo: buscando la sintonía con un niño con autismo</p> <p>11.3. El caso de Laura: facilitando la contención emocional</p> <p>11.4. El caso de Andrés: manejando la enfermedad... y sus consecuencias</p> <p>11.5. El caso de María: subiendo el ánimo... y la autoconfianza</p> <p>11.6. Referencias bibliográficas</p>		<p>Test Tema 12 (0,37 puntos)</p>	
Semana 13	<p>Tema 12. Casos prácticos de musicoterapia II</p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>12.2. El caso de Pedro: aprendiendo a confiar en las personas con autoridad...moral</p> <p>12.3. El caso de Lorena: asumiendo la propia identidad corporal</p> <p>12.4. El caso del señor Juan: integrando el declive de la vida.</p> <p>12.5. Conclusiones finales de los casos prácticos</p> <p>12.6. Referencias bibliográficas</p>			<p>Caso práctico: La sesión de musicoterapia conductista (5 puntos)</p>
Semana 14	Semana de repaso			

CONTENIDO TEÓRICO	TRABAJOS (5 puntos)	EVENTOS (5 puntos)	CASOS PRÁCTICOS (5 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.