

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	TRABAJO (5 puntos)	EVENTOS (5 puntos)	CASOS PRÁCTICOS (5 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Aspectos preliminares</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Motivaciones para ser musicoterapeuta 1.3. Conocimientos básicos y formación 1.4. Definición de musicoterapia, musicoterapeuta y proceso terapéutico 1.5. Punto de partida (autoconocimiento) 1.6. Formación continua 1.7. La musicoterapia en España 1.8. Referencias bibliográficas		<b>*Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre</b> (0,25 puntos cada una) <b>Test Tema 1</b> (0,25 puntos)	
Semana 2	<b>Tema 2. Competencias básicas del musicoterapeuta</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Competencias personales terapéuticas 2.3. Capacidad de observación y escucha 2.4. Creatividad 2.5. Flexibilidad y apertura al cambio 2.6. Empatía y compasión 2.7. Rigor científico 2.8. Relación con los clientes 2.9. Musicalidad 2.10. Referencias bibliográficas	<b>Trabajo:</b> Desarrollo personal (1 punto)	<b>Test Tema 2</b> (0,25 puntos)	
Semana 3	<b>Tema 3. Habilidades intrapersonales e interpersonales del musicoterapeuta</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Mirada exterior y mirada interior 3.3. Desarrollo personal 3.4. Habilidades intrapersonales 3.5. Inteligencia emocional 3.6. Habilidades interpersonales 3.7. Visión de conjunto 3.8. Referencias bibliográficas		<b>Test Tema 3</b> (0,25 puntos)	
Semana 4	<b>Tema 4. Habilidades clínicas</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Preparación antes de la sesión 4.3. Transferencia y contratransferencia 4.4. Proximidad y acercamiento 4.5. Fortaleza y seguridad 4.6. Diferencias culturales 4.7. Diferencias de edad 4.8. Apertura de enfoque 4.9. Referencias bibliográficas		<b>Foro debate:</b> Voces de acogida. Proyecto de Musicoterapia e inclusión social (1,5 puntos) <b>Test Tema 4</b> (0,25 puntos)	

	CONTENIDO TEÓRICO	TRABAJOS (5 puntos)	EVENTOS (5 puntos)	CASOS PRÁCTICOS (5 puntos)
Semana 5	<b>Tema 5. Áreas de conocimiento para el musicoterapeuta</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Área sonoro-musical 5.3. Área del desarrollo evolutivo 5.4. Área psicoterapéutica 5.5. Área neurológica de la música 5.6. Área de psicopatología y trastornos 5.7. Referencias bibliográficas		<b>Test Tema 5</b> (0,25 puntos)	
Semana 6	Semana de repaso			
Semana 7	<b>Tema 6. Competencias musicales</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Habilidades instrumentales 6.3. Habilidades vocales 6.4. Conceptos musicales 6.5. Uso terapéutico de la música 6.6. Instrumentos musicales en musicoterapia 6.7. Respuesta y estímulo musical 6.8. Estética y música 6.9. Referencias bibliográficas	<b>Trabajo:</b> Canción personal (2 puntos)	<b>Test Tema 6</b> (0,25 puntos)	
Semana 8	<b>Tema 7. Funciones terapéuticas de los elementos musicales</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Melodía y armonía 7.3. Ritmo y compás 7.4. Improvisación 7.5. Música pregrabada 7.6. Efectos psicológicos y fisiológicos 7.7. Música y emociones 7.8. Música como medio 7.9. Referencias bibliográficas		<b>Test Tema 7</b> (0,25 puntos)	
Semana 9	<b>Tema 8. Aplicaciones terapéuticas de la música</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. El ritmo 8.3. El timbre musical 8.4. Las escalas 8.5. Las tonalidades 8.6. Improvisaciones 8.7. Motivos sonoros 8.8. Referencias bibliográficas		<b>Test Tema 8</b> (0,25 puntos)	
Semana 10	<b>Tema 9. El rol del musicoterapeuta y de la música</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Definición de estrategias 9.3. Enfoque metodológico 9.4. La comunicación con el cliente y su entorno 9.5. Diseño del set según el tipo de sesión 9.6. Apertura y cierre de las sesiones 9.7. Repertorio musical 9.8. Estructura temporal 9.9. Referencias bibliográficas		<b>Test Tema 9</b> (0,25 puntos)	

	CONTENIDO TEÓRICO	TRABAJOS (5 puntos)	EVENTOS (5 puntos)	CASOS PRÁCTICOS (5 puntos)
Semana 11	<b>Tema 10. Técnicas de intervención</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Técnicas de empatía 10.3. Técnicas de facilitación 10.4. Técnicas de exploración emocional 10.5. Técnicas de procedimiento 10.6. Referencias bibliográficas	<b>Trabajo:</b> Repertorio musical (1 punto)	<b>Test Tema 10</b> (0,25 puntos)	
Semana 12	<b>Tema 11. Habilidades clínicas</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Abordaje interdisciplinar 11.3. Derivación de los pacientes 11.4. Documentación y planificación 11.5. Desarrollo de objetivos 11.6. Cierre del proceso 11.7. Referencias bibliográficas	<b>Trabajo:</b> Elaboración de un plan de abordaje musicoterapéutico mediante la creación de objetivos razonados (1 punto)	<b>Test Tema 11</b> (0,25 puntos)	<b>Caso práctico:</b> Caso clínico (5 puntos)
Semana 13	<b>Tema 12. Toma de datos</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Recogida de datos 12.3. Grabaciones en vídeo 12.4. Manejo de datos 12.5. Lectura de datos 12.6. Referencias bibliográficas		<b>Test Tema 12</b> (0,25 puntos)	
Semana 14	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 15	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>			

**NOTA**

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.