Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	TRABAJOS (10 puntos)	EVENTOS (5 puntos)
Semana 1	**Tema 1. Proyectos de musicoterapia: conceptos generales y fases** 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Planificación 1.3. Desarrollo 1.4. Evaluación		***Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre** (0,5 puntos cada una) **Test** Tema 1 (0,25 puntos)
Semana 2	**Tema 2. Planificación** 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Análisis del contexto. Detección de necesidades 2.3. Fundamentos de la planificación		**Foro debate:** Temáticas de posibles proyectos de musicoterapia (2 puntos)
Semana 3	**Tema 2. Planificación (continuación)** 2.4. Planificación: elementos y niveles 2.5. Recursos: materiales, humanos, financieros 2.6. Calendario/cronograma del proyecto	**Trabajo:** Propuesta de proyecto a realizar con argumentación (2,5 puntos)	**Test** Tema 2 (0,25 puntos)
Semana 4	**Tema 3. Desarrollo y ejecución del proyecto** 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Definición de metas y objetivos del proyectos 3.3. Metodología 3.4. Diseño de técnicas de intervención con argumentación teórica 3.5. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 3 (0,25 puntos)
Semana 5	**Tema 4. La evaluación** 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. ¿Por qué evaluar? Fundamentos de la evaluación 4.3. La evaluación en las artes creativas-valores asociados 4.4. Las dimensiones claves de las artes en la salud 4.5. Para quién y para qué es la evaluación. Audiencias y discursos (mansajes) 4.6. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 4 (0,25 puntos)

© Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

	CONTENIDO TEÓRICO	TRABAJOS (10 puntos)	EVENTOS (5 puntos)
Semana 6	**Tema 5. Técnicas de evaluación** 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Cuestionarios-Aspectos a considerar. Ventajas e inconvenientes 5.3. Encuestas-entrevistas	**Trabajo:** Planificación y propuesta de desarrollo y ejecución del proyecto (1,25 puntos)	
Semana 7	**Semana de repaso**		
Semana 8	**Tema 5. Técnicas de evaluación (continuación)** 5.4. Hojas de registro-descripción 5.5. Diarios de reflexión 5.6. Guías de observación 5.7. Análisis DAFO 5.8. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 5 (0,25 puntos)
Semana 9	**Tema 6. Recogida de datos y material adicional** 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Gestión de la recogida de datos 6.3. Cómo acercarse a los diferentes agentes: profesionales, personas con discapacidad		
Semana 10	**Tema 6. Recogida de datos y material adicional (continuación)** 6.4. Cuestionarios *online* 6.5. Grupos de discusión (*focus groups*) 6.6. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 6 (0,25 puntos)
Semana 11	**Tema 7. Análisis de datos y de otros materiales** 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Preparar los datos para su análisis		
Semana 12	**Tema 7. Análisis de datos y de otros materiales (continuación)** 7.3. Análisis de datos narrativos/cualitativos 7.4. Casos clínicos. Aspectos a considerar	**Trabajo:** Propuesta de análisis de datos (1,25 puntos)	

© Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

	CONTENIDO TEÓRICO	TRABAJOS (10 puntos)	EVENTOS (5 puntos)
Semana 13	**Tema 7. Análisis de datos y de otros materiales (continuación)** 7.5. Estadística descriptiva e inferencial 7.6. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 7 (0,25 puntos)
Semana 14	**Tema 8. El informe técnico y difusión de los resultados** 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Comunicar un proyecto de evaluación 8.3. Informes: formato y estructura 8.4. Estilo de escritura 8.5. Tipos de divulgación 8.6. Referencias bibliográficas	**Trabajo:** Entrega y presentación de trabajos completo (5 puntos)	**Test** Tema 8 (0,25 puntos)
Semana 15	**Semana de repaso**		
Semana 16	**Semana de exámenes**		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.

© Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)