

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. La teoría de las inteligencias múltiples</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Introducción 1.3. Antecedentes 1.4. Conceptualización de la teoría 1.5. Criterios de validación 1.6. Premisas básicas y principios de la teoría 1.7. Sustrato teórico de la teoría: ciencia neuropsicológica y cognitiva 1.8. Clasificación 1.9. Referencias bibliográficas	Trabajo: Conociendo las inteligencias múltiples (0,75 puntos)	Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,05 puntos cada una) Test tema 1 (0,1 puntos)
Semana 2	<b>Tema 2. Tipos de Inteligencias Múltiples: áreas cerebrales y características propias</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Introducción 2.3. Inteligencia Lingüística 2.4. Inteligencia Lógico-matemática 2.5. Inteligencia Viso-espacial 2.6. Inteligencia Musical		Foro: Inclusión o no de nuevas inteligencias múltiples (0,6 puntos)
Semana 3	<b>Tema 2. Tipos de Inteligencias Múltiples: áreas cerebrales y características propias [Continuación]</b> 2.7. Inteligencia Corporal-cinestésica 2.8. Inteligencia Naturalista 2.9. Inteligencia Intrapersonal 2.10. Inteligencia Interpersonal 2.11. Referencias bibliográficas		Test tema 2 (0,1 puntos)
Semana 4	<b>Tema 3. Las Inteligencias Múltiples en el contexto educativo</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Introducción 3.3. Metodología basadas en las IM 3.4. Proyectos, programas y experiencias educativas basadas en las IM 3.5. Orientación y desarrollo de cada IM en diferentes niveles educativos 3.6. Consideraciones a tener en cuenta en la elaboración de proyectos 3.7. Referencias bibliográficas	Trabajo: Evaluación de las inteligencias múltiples: diseño de un portafolio (1 puntos)	Test tema 3 (0,1 puntos)
Semana 5	<b>Tema 4. Evaluación de las inteligencias múltiples</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Introducción 4.3. Antecedentes de la evaluación 4.4. La evaluación desde el modelo de IM 4.5. Evaluación mediante portafolio 4.6. Evaluación mediante cuestionarios 4.7. Evaluación con pruebas o tareas lúdicas 4.8. Consideraciones importantes a la hora de evaluar 4.9. Referencias bibliográficas	Trabajo: Diseñar una actividad lúdica (0,75 puntos)	Test tema 4 (0,1 puntos)

	Contenido teórico	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 6	<b>Tema 5. Creatividad</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Introducción 5.3. Concepto y teorías 5.4. Enfoques de estudio 5.5. Características del pensamiento creativo 5.6. Tipos de creatividad 5.7. Bases neuropsicológicas de la creatividad 5.8. Referencias bibliográficas	Trabajo: Aproximación a los instrumentos de evaluación de la creatividad (0,75 puntos)	Test tema 5 (0,1 puntos)
Semana 7	<b>Tema 6. Creatividad en el contexto educativo</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Introducción 6.3. Pensamiento creativo y relación con otros tipos de pensamiento 6.4. Planteamiento creativo en el aula 6.5. Modificar el contexto educativo 6.6. La enseñanza creativa 6.7. Experiencias creativas en el aula		Test tema 6 (0,1 puntos)
Semana 8	<b>Tema 7. Metodologías para el desarrollo de la creatividad</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción 7.3. Técnicas generales 7.4. Actividades basadas en áreas curriculares 7.5. El aprendizaje basado en proyectos 7.6. Hipermedia, micromundos y sistema expertos 7.7. Webquest 7.8. Programas específicos	Trabajo: Intervención creativa para un área curricular (0,75 puntos)	Test tema 7 (0,1 puntos)
Semana 9	<b>Tema 8. Evaluación de la creatividad y orientaciones</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Introducción 8.3. ¿Debe evaluarse la creatividad? 8.4. Pruebas de rendimiento 8.5. Pruebas subjetivas 8.6. Consideraciones a tener en cuenta en cada etapa educativa 8.7. La evaluación para mejorar: orientaciones 8.8. Referencias bibliográficas		Test tema 8 (0,1 puntos)
Semana 10	<b>Tema 9. Altas capacidades y talento</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Introducción 9.3. Conceptos en relación a la superdotación y alta capacidad 9.4. Relación entre herencia y ambiente 9.5. Fundamentación neuropsicológica de las altas capacidades 9.6. Modelos de superdotación actuales 9.7. Referencias bibliográficas		Test tema 9 (0,1 puntos)
Semana 11	<b>Tema 10. Identificación y diagnóstico de las altas capacidades</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Características de los niños con altas capacidades 10.3. Pautas y procedimiento para la identificación 10.4. Papel de los distintos agentes de identificación: familia, profesorado, orientación 10.5. Pruebas e instrumentos de evaluación 10.6. Comunicación del diagnóstico a la familia 10.7. Estrategias y programas de intervención 10.8. Referencias bibliográficas		Test tema 10 (0,1 puntos)

	Contenido teórico	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 12	<b>Tema 11. Problemáticas y dificultades</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Dificultades en el ámbito académico 11.3. Mitos y creencias de las altas capacidades 11.4. Disincronía motriz, emocional y social 11.5. Diagnóstico diferencial y doble excepcionalidad 11.6. Diferencias de género en la superdotación 11.7. Necesidades educativas del alumnado con altas capacidades		Test tema 11 (0,1 puntos)
Semana 13	<b>Tema 12. Respuesta educativa y apoyo familiar</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Pautas para el profesorado ante el alumnado con AACC 12.3. Respuesta educativa en Infantil y Primaria 12.4. Características de las AACC en la adolescencia y respuesta educativa en Secundaria 12.5. Asesoramiento y coordinación con las familias 12.6. Asociaciones y recursos de apoyo externo 12.7. Programas exitosos y buenas prácticas en el desarrollo de las AACC		Test tema 12 (0,1 puntos)
Semana 14	<b>Tema 13. Relación entre inteligencias múltiples, altas capacidades, talento y creatividad</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Introducción 13.3. Inteligencias múltiples y creatividad 13.4. Relación entre las inteligencias múltiples, altas capacidades y talento 13.5. Diferencias entre talento y altas capacidades 13.6. Creatividad y altas capacidades / talento 13.7. Referencias bibliográficas		Test tema 13 (0,1 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		