

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (11,5 puntos)	EVENTOS (3,5 puntos)
Semana 1	Tema 1. Introducción a la infografía y la visualización de datos 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Introducción 1.3. Concepto de infografía y visualización de datos 1.4. Importancia de la infografía y la visualización en el periodismo de datos		
Semana 2	Tema 1. Introducción a la infografía y la visualización de datos (Continuación) 1.5. Estadios de la visualización 1.6. Referencias bibliográficas		Test tema 1 (0,06 puntos)
Semana 3	Tema 2. Historia de la infografía y la visualización de datos 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Orígenes de la infografía y la visualización de datos 2.3. Introducción a la infografía periodística 2.4. Del gráfico impreso a la visualización en tiempo real. La era digital 2.5. Referencias bibliográficas	Trabajo: Búsqueda de visualizaciones de ayer y hoy (2 puntos)	Test Tema 2 (0,06 puntos)
Semana 4	Tema 3. La psicología y la ciencia cognitiva como fundamentos de la infografía 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Visión humana. Del ojo al cerebro 3.3. Percepción visual y cognición 3.4. Psicología de la Gestalt. Principios «gestaltistas» 3.5. Aplicación a la comunicación gráfica de información cuantitativa 3.6. Referencias bibliográficas		Test Tema 3 (0,06 puntos)

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (11,5 puntos)	EVENTOS (3,5 puntos)
Semana 5	Tema 4. El diseño aplicado a la infografía y la visualización de datos 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Tipografía. Eficacia y legibilidad 4.3. Color 4.4. Dimensiones y resolución: milímetros y píxeles		Blog: Medios a la vanguardia en infografía y visualización de datos (1,25 puntos)
Semana 6	Tema 4. El diseño aplicado a la infografía y la visualización de datos (Continuación) 4.5. Composición gráfica. Uso adecuado del espacio 4.6. Principales formatos de imagen 4.7. Importancia de lo icónico 4.8. De lo estético a lo funcional en la infografía 4.9. Referencias bibliográficas		Test Tema 4 (0,06 puntos)
Semana 7	Tema 5. Definición y tipologías de gráficos 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Gráficos	Trabajo: Análisis comparativo de dos infografías (2 puntos)	
Semana 8	Tema 5. Definición y tipologías de gráficos (Continuación) 5.3. Esquemas y diagramas: 5.4. Cartografía: la importancia de un buen mapa 5.5. Grandes despliegues infográficos 5.6. Anatomía de un gráfico: elementos 5.7. Referencias bibliográficas		Foro de debate: La comprensión de las visualizaciones publicadas en los medios por parte del público (1,75 puntos) Test tema 5 (0,06 puntos)
Semana 9	Tema 6. Visualización estática 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Concepto 6.3. Formatos de salida 6.4. Principales herramientas. Adobe Illustrator 6.5. Otras herramientas. Infogram 6.6. Referencias bibliográficas	Caso práctico 1: Visualización estática con Adobe Illustrator (3,75 puntos)	Test Tema 6 (0,06 puntos)
Semana 10	Tema 7. Visualización dinámica e interactividad (1) 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Concepto 7.3. Adaptación a distintos soportes 7.4. Herramientas para crear gráficos dinámicos 7.5. Formatos de salida		

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (11,5 puntos)	EVENTOS (3,5 puntos)
Semana 11	Tema 7. Visualización dinámica e interactividad (1) (Continuación) 7.6. Herramientas para explorar conjuntos de datos públicos 7.7. Referencias bibliográficas		Test tema 7 (0,06 puntos)
Semana 12	Tema 8. Visualización dinámica e interactividad (2) 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Utilización de herramientas estándar	Caso práctico 2: Visualización interactiva con Storytelling y datos estadísticos (3,75 puntos)	
Semana 13	Tema 8. Visualización dinámica e interactividad (2) 8.3. Otras herramientas de software propietario 8.4. Referencias bibliográficas		Test tema 8 (0,04 puntos)
Semana 14	Tema 9. Representación gráfica: la relación entre eficacia y ética 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Introducción 9.3. La importancia de la ética en el trabajo del periodista visual 9.4. Buenas prácticas en el terreno infográfico 9.5. Ejemplos de visualizaciones inadecuadas		Test Tema 9 (0,04 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.