

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Eventos (1,5 puntos)	Actividades (4,5 puntos)
Semana 1	Tema 1: Introducción al fotoperiodismo 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Breve historia del fotoperiodismo 1.3. Grandes figuras del fotoperiodismo 1.4. Las agencias 1.5. Funciones del fotoperiodismo 1.6. Referencias bibliográficas	Blog: La importancia de la fotografía en los medios de comunicación (0,5 puntos) Test tema 1 (0,025 puntos)	
Semana 2	Tema 2: Técnica fotográfica I: Introducción 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La cámara de fotos: funcionamiento y tipos 2.3. Tipos de objetivos: distancia focal 2.4. Tipos de archivos 2.5. Equipamiento fotográfico	Test tema 2 (0,025 puntos)	
Semana 3	Tema 3: Técnica fotográfica II: Diafragma, obturador y exposición 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Apertura de diafragma 3.3. Velocidad de obturación		
Semana 4	Tema 3: Técnica fotográfica II: Diafragma, obturador y exposición (continuación) 3.4. Sensor y sensibilidad 3.5. Iluminación y exposición 3.6. Balance de blancos	Test tema 3 (0,025 puntos)	
Semana 5	Tema 4: Técnica fotográfica III: Composición y sensibilidad del fotógrafo 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Modos de disparo de la cámara 4.3. Enfoque y profundidad de campo		
Semana 6	Tema 4: Técnica fotográfica III: Composición y sensibilidad del fotógrafo (continuación) 4.4. Encuadre y composición 4.5. Más allá de la técnica: la sensibilidad del fotógrafo	Test tema 4 (0,025 puntos)	Trabajo: Preparación del trabajo de campo: Amazonas (0,75 puntos)
Semana 7	Tema 5: Retoque fotográfico I: El revelado digital 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Revelado digital: corrección o manipulación 5.3. La importancia del tipo de archivo y la resolución 5.4. Introducción a Adobe Photoshop: conociendo las herramientas 5.5. Flujo de trabajo	Test tema 5 (0,025 puntos)	
Semana 8	Tema 6: Retoque fotográfico II: Cómo presentar una fotografía 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. El histograma 6.3. Retoque fotográfico en fotoperiodismo		
Semana 9	Tema 6: Retoque fotográfico II: Cómo presentar una fotografía (continuación) 6.4 Fotografía en blanco y negro 6.5 Presentación a medios	Test tema 6 (0,025 puntos)	Trabajo: Edición de una imagen en Adobe Photoshop para un medio digital (0,75 puntos)

	Temas	Eventos (1,5 puntos)	Actividades (4,5 puntos)
Semana 10	Tema 7: Géneros fotoperiodísticos I: Géneros informativos-interpretativos 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Fotonoticia 7.3. Fotorreportaje corto 7.4. Gran reportaje 7.5. Referencias bibliográficas	Test tema 7 (0,025 puntos)	Caso práctico: Realización de un fotorreportaje corto (1,5 puntos)
Semana 11	Tema 8: Géneros fotoperiodísticos II: Géneros interpretativos-valorativos 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Ensayo fotoperiodístico 8.3. Retrato fotoperiodístico 8.4. Columna fotoperiodística	Test tema 8 (0,025 puntos)	Caso práctico: Realización de un retrato fotoperiodístico (1,5 puntos)
Semana 12	Tema 9: Ética y fotoperiodismo 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. El poder del fotoperiodista: dónde está el límite 9.3. La peligrosa fuerza de la imagen 9.4. Arte o información 9.5. La relación con el espectador 9.6. Referencias bibliográficas	Foro: El buen fotoperiodismo, ¿dónde está el límite? (0,75 puntos) Test tema 9 (0,025 puntos)	
Semana 13	Tema 10: Los retos del fotoperiodismo 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. La credibilidad del fotoperiodismo digital 10.3. La democratización de la imagen		
Semana 14	Tema 10: Los retos del fotoperiodismo (continuación) 10.4. Fotoperiodismo y smartphones 10.5. El fotoperiodista y los derechos de autor 10.6. Referencias bibliográficas	Test tema 10 (0,025 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		