

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. El mensaje de la música 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Cómo percibimos la música 1.3. Elementos que conforman la música: el sonido 1.4. Elementos del lenguaje musical		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una).
Semana 2	Tema 1. El mensaje de la música (continuación) 1.5. Textura musical 1.6. Agentes implicados en el proceso musical 1.7. Fuentes o soportes musicales 1.8. La música y el cine	Trabajo: El mensaje de la música a través del cine (1,6 puntos)	Test tema 1 (0,1 puntos)
Semana 3	Tema 2. Lenguaje musical para maestros: ritmo, melodía, armonía y forma 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El ritmo y su escritura 2.3. La melodía y su escritura		
Semana 4	Tema 2. Lenguaje musical para maestros: ritmo, melodía, armonía y forma (continuación) 2.4. La armonía y su escritura 2.5. Formas musicales 2.6. Referencias bibliográficas		Test tema 2 (0,1 puntos)
Semana 5	Tema 3. La voz y otros instrumentos musicales 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El cuerpo como instrumento 3.3. La voz como instrumento 3.4. El canto como proceso educativo-musical 3.5. El canto coral 3.6. Clasificación tradicional y moderna de los instrumentos musicales 3.7. Instrumentos populares y de construcción propia 3.8. Iniciación a los instrumentos escolares 3.9. Agrupaciones instrumentales más usuales 3.10. Referencias bibliográficas		Foro: Música, educación y formación (0,9 puntos) Test tema 3 (0,1 puntos)
Semana 6	Tema 4. La música en las antiguas civilizaciones y en la Edad Media 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La música en las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma 4.3. La Edad Media: panorama histórico, artístico y cultural		
Semana 7	Tema 4. La música en las antiguas civilizaciones y en la Edad Media (continuación) 4.4. La música en la Edad Media 4.5. La música medieval en España		Test tema 4 (0,1 puntos)
Semana 8	Tema 5. El Humanismo en música y la Teoría de los afectos 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El Humanismo y el Renacimiento		
Semana 9	Tema 5. El Humanismo en música y la Teoría de los afectos (continuación) 5.3. El Barroco y la Teoría de los Afectos	Trabajo: Asistencia a un concierto (1,3 puntos)	Test tema 5 (0,1 puntos)

	Contenido teórico	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 10	Tema 6. Música objetiva versus música subjetiva 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Música objetiva: el Clasicismo		
Semana 11	Tema 6. Música objetiva versus música subjetiva (continuación) 6.3. Música subjetiva: el Romanticismo		Test tema 6 (0,1 puntos)
Semana 12	Tema 7. Impresionismo musical y siglo XX 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Impresionismo musical		
Semana 13	Tema 7. Impresionismo musical y siglo XX (continuación) 7.3. El siglo XX: las vanguardias	Trabajo: Análisis de audiciones (1,1 puntos)	Test tema 7 (0,1 puntos)
Semana 14	Tema 8. Interculturalidad y música 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La música como expresión cultural de los pueblos 8.3. La música folklórica 8.4. La música étnica		Test tema 8 (0,1 puntos)
Semana 15	Tema 9. La educación musical escolar 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Justificación de la educación musical escolar 9.3. Historia y actualidad de las corrientes pedagógico-musicales		Test tema 9 (0,1 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		