


Título: Rúbrica para la evaluación por parte del Tribunal de los Trabajos Fin de Máster en Publicidad Integrada Profesional		Descripción: Aspectos y criterios a valorar por el Tribunal encargado de la evaluación de los TFM's								
INDICADORES	NIVEL DE LOGRO				Selecciona el nivel		Puntuación	PUNTAJE TOTAL EN MEMORIA	PUNTAJE TOTAL EN PRODUCTO PERIODÍSTICO	PUNTAJE TOTAL EN EXPOSICIÓN
	Nivel 1 (suspense)	Nivel 2 (aprobado)	Nivel 3 (notable)	Nivel 4 (sobresaliente)	Nivel	Puntuación				
Memoria (20%)	Contenido: (10%)	<ul style="list-style-type: none"> El contenido de la memoria es tan pobre que resulta imposible saber cómo ha sido el proceso de elaboración de la campaña en sus distintas fases, el motivo de la elección del tema y sus objetivos e hipótesis. Muchas faltas de ortografía y lenguaje coloquial. El criterio en el Máster de Publicidad Integrada es: <ul style="list-style-type: none"> 1 falta ortográfica de grafía (b/v, h, y,...) resta 0,25 puntos. 4 tildes restarán 0,25 puntos Más de 10 faltas de ortografía (más de 10 de grafía, 40 tildes o combinaciones de ellas) será suspenso automático del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> La mayor parte de los apartados de la memoria están muy pocos desarrollados o justificados o contienen errores. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunos apartados de la memoria no están lo suficientemente desarrollados y justificados. 	<ul style="list-style-type: none"> Todos los apartados de la memoria están debidamente desarrollados y justificados. 	Nivel 4	1	2,0		
	Estructura (10%)	<ul style="list-style-type: none"> La memoria está deficientemente estructurada. Es muy extensa (>30 pág.) o demasiado breve (<10 pág.) 	<ul style="list-style-type: none"> Faltan algunos de los apartados de la memoria. La memoria es un poco extensa (>20 pág.) o un poco escasa (<15 pág.). 	<ul style="list-style-type: none"> Incluye todos los apartados y están desarrollados, aunque falta algo de cohesión o continuidad entre ellos. Extensión adecuada de la memoria (entre 20-30 pág.) 	<ul style="list-style-type: none"> Incluye todos los apartados y existe coherencia y un desarrollo lógico y continuo entre ellos. Extensión adecuada de la memoria (entre 20-30 pág.) 	Nivel 4	1			
Producto Comunicativo (60%)	Temática del proyecto, justificación, actualidad o interés publicitario. (20%)	<ul style="list-style-type: none"> El tema escogido no tiene relevancia publicitaria y comercial, no es original (está muy manido). Se utilizan muy pocas fuentes, que no son de calidad. El producto no tiene unos objetivos, hipótesis y preguntas claras que lo vertebren adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> El tema escogido es original (aunque no demasiado) pero no tiene relevancia publicitaria y comercial. Las fuentes utilizadas son suficientes aunque podrían haber sido más y de mayor calidad. El producto plantea unos objetivos, hipótesis y preguntas iniciales mejorables, a las que no se da respuesta correctamente en el desarrollo del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> El tema escogido es original y con una relevancia publicitaria y comercial relativa. Las fuentes utilizadas, orales y documentales, son correctas aunque su número podría haber sido mayor. El producto se plantea objetivos, hipótesis y preguntas de interés social, a las que se da respuesta aunque no de manera completa y muy clara. 	<ul style="list-style-type: none"> El tema escogido es original y tiene relevancia publicitaria y comercial. El proyecto se basa en fuentes variadas y de calidad, tanto documentales como orales, adecuadas al tema. El producto se plantea objetivos, hipótesis y preguntas de interés social a las que se da respuesta con claridad en su desarrollo. 	Nivel 4	2	6,0		
	Tratamiento y desarrollo del material (20%)	<ul style="list-style-type: none"> El material utilizado en el proyecto resulta insuficiente, poco relevante, previsible y ha sido poco trabajado. El material no resulta actual ni adecuado al tipo de proyecto que se propone, la información o el argumento no es actual ni tiene relevancia publicitaria o comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> El material utilizado en el proyecto resulta suficiente, aunque el aprovechamiento del mismo podría haber sido mucho más profundo. Los recursos utilizados son aceptables, aunque se podrían haber utilizado otras fuentes, recursos o información más actual y/o relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> El material o los recursos utilizados son correctos y el uso que se hace de ellos es aceptable aunque no se aprovechan al máximo. Las fuentes documentales empleadas son relevantes, aunque no muy actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza un buen aprovechamiento de los recursos y del material utilizado. Las fuentes documentales utilizadas proporcionan datos actuales y de relevancia publicitaria y comercial que enriquecen el proyecto. 	Nivel 4	2			
	Resultado final (20%)	<ul style="list-style-type: none"> La extensión del proyecto resulta muy pobre en forma y contenido además de en continuidad. La parte textual no alcanza el mínimo exigido. Las fuentes no aparecen correctamente citadas. El proyecto está mal estructurado y desequilibrado. El proyecto tiene errores muy evidentes en el manejo de una serie de aspectos técnicos y formales mínimos que se esperan de un trabajo profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> La extensión del proyecto resulta algo breve (menos del mínimo establecido) y su continuidad no está correctamente hilvanada, aunque es suficiente. El resultado final aporta información de interés, aunque resulta pobre. Varias fuentes no están correctamente citadas. El resultado final del proyecto es aceptable, aunque podría ser más atractivo y equilibrado. El proyecto tiene algunos errores en el manejo de una serie de aspectos técnicos y formales mínimos que se esperan de un trabajo profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> La extensión del proyecto se ajusta al mínimo establecido aunque podría estar mejor estructurado y con una continuidad comprensible. El resultado final resulta atractivo y de interés, aunque la sensación final tras haber consumido el producto es de repetición en algunos puntos. La mayor parte de las fuentes aparecen correctamente citadas. El formato final del proyecto se ajusta bastante bien al público y al medio al que va dirigido. El proyecto tiene algunos errores menores en el manejo de una serie de aspectos técnicos y formales mínimos que se esperan de un trabajo profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> La extensión del proyecto está bien ajustada a la extensión recomendada y está bien hilvanada y estructurada. El resultado final resulta atractivo y aporta información complementaria y de interés para el consumidor. Todas las fuentes aparecen correctamente citadas, tanto en el texto como en los recursos gráficos. El formato final del proyecto se ajusta perfectamente al público y al medio al que va dirigido, así como a su naturaleza. El proyecto presenta un nivel en los aspectos técnicos y formales adecuados para un trabajo con una calidad profesional. 	Nivel 4	2			
Exposición (20%)	Contenido de la exposición (10%)	<ul style="list-style-type: none"> El discurso no tiene orden ni estructura, solo presenta ideas poco coherentes. No queda claro qué se ha hecho en el TFM. No se ajusta al tiempo establecido. 	<ul style="list-style-type: none"> El discurso es ordenado pero le falta claridad. Algunos apartados no están bien presentados. Se ajusta, más o menos, al tiempo establecido. Puede mejorar la capacidad de síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Expone las ideas de forma clara y ordenada. Se ajusta al tiempo establecido. Puede mejorar la capacidad de síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Expone las ideas de forma clara y ordenada. Demuestra capacidad de síntesis. Se ajusta al tiempo establecido. Ha conseguido captar la atención de la audiencia durante toda la presentación. 	Nivel 4	1	2,0		
	Estructura y formato (10%)	<ul style="list-style-type: none"> Presentación sin formato ni estilo homogéneo. No tiene una estructura definida o esta no es la adecuada. La presentación tiene faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación con un formato simple (solo incluye texto, sin diagramas, ni figuras). Hay un número excesivo de diapositivas/información. 	<ul style="list-style-type: none"> Formato adecuado. Incluye figuras y/o diagramas además del texto. Podría reducirse el número de diapositivas/información. El uso de algunos recursos es mejorable. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación con formato y longitud adecuadas. Utiliza figuras y/o diagramas que facilitan el discurso y ayudan a la comprensión. Incluye animaciones y vídeos (si fuera pertinente). 	Nivel 4	1			
TOTAL=						10,0				