

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (1 punto)
Semana 1	<b>Tema 1. Introducción al trabajo de investigación científico-humanístico</b> 1.1. Introducción		
Semana 2	<b>Tema 1. Introducción al trabajo de investigación científico-humanístico (continuación)</b> 1.2. Tipología del trabajo de investigación 1.3. Bibliografía crítica y estado de la cuestión		
Semana 3	<b>Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo</b> 2.1. Introducción		
Semana 4	<b>Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo (continuación)</b> 2.2. Elaboración de un guion o esquema previo 2.3. División del TFM		
Semana 5	<b>Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo</b> 2.4. Reglas básicas para la presentación del texto académico 2.5. Reglas ortotipográficas	Trabajo: Informe de fuentes y recursos para el estudio de un tema teatral (1,5 puntos)	
Semana 6	<b>Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo (continuación)</b> 2.6. Formas de citación bibliográfica 2.7. Algunas consideraciones sobre el estilo		Test tema 2 (0,1 puntos)
Semana 7	<b>Semana de repaso</b>		
Semana 8	<b>Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales</b> 3.1. Introducción		
Semana 9	<b>Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales (continuación)</b> 3.2. Introducción a los estudios teatrales	Trabajo: Análisis espectacular. Más allá de la letra (1,5 puntos)	
Semana 10	<b>Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales (continuación)</b> 3.3. Las tres perspectivas básicas en el estudio del teatro		
Semana 11	<b>Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales (continuación)</b> 3.4. La semiótica como modo de acercamiento integral al hecho teatral 3.5. El análisis semiótico: el texto dramático y la puesta en escena		Test tema 3 (0,1 puntos)
Semana 12	<b>Tema 4. Líneas de investigación en Artes Escénicas</b> 4.1. Introducción		Foro: La investigación teatral en el siglo XXI (0,7 puntos)
Semana 13	<b>Tema 4. Líneas de investigación en Artes Escénicas (continuación)</b> 4.2. La edición de textos dramáticos 4.3. El estudio de los textos dramáticos		
Semana 14	<b>Tema 4. Líneas de investigación en Artes Escénicas (continuación)</b> 4.4. El teatro como fenómeno colectivo		

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (1 puntos)
Semana 15	<b>Tema 4. Líneas de investigación en Artes Escénicas (continuación)</b> 4.5. El teatro en sus relaciones con otras artes escénicas y formas culturales		Test tema 4 (0,1 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		