

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Actividades (5 puntos)
Semana 1	Tema 1. Concepto de dramaturgia. Historia de la ciencia de la dramaturgia 1.1 Introducción 1.2 Concepto de dramaturgismo 1.3 Objeto del dramaturgismo 1.4 Las tareas del dramaturgista 1.5 Breve historia del dramaturgismo 1.6 Referencias bibliográficas	Test tema 1 (0,05 puntos)
Semana 2	Tema 2. Teatralidad 2.1 Introducción 2.2 Concepto y búsqueda de la teatralidad 2.3 Convención, ilusión, distanciamiento 2.4 Texto escénico y texto dramático 2.5 Referencias bibliográficas	
Semana 3	Tema 3. Géneros y estilos 3.1 Introducción 3.2 Definición de género 3.3 Características básicas de los diferentes géneros 3.4 Definición de estilo 3.5 Acercamiento a los diferentes estilos teatrales en el siglo XXI 3.6 Referencias bibliográficas	Test tema 3 (0,05 puntos)
Semana 4	Tema 4. Análisis dramático de textos clásicos 4.1 Introducción 4.2 Determinación y definición de una terminología básica de análisis dramático 4.3 El análisis dramático de textos clásicos 4.4 Referencias bibliográficas	Práctica: Determinación del tema principal de Panorama desde el puente; relación de motivos y su jerarquización (1,3 puntos)
Semana 5	Tema 5. Actuación sobre el texto dramático 5.1 Introducción 5.2 A qué llamamos textos clásicos 5.3 Actuación o modificación de un texto clásico 5.4 Como abordar la actuación sobre un texto dramático 5.5 Diferentes modos de intervención 5.6 Referencias bibliográficas	Foro: Reflexión sobre el tema principal, motivos y núcleo de convicción dramática de Un enemigo del pueblo (0,5 puntos)
Semana 6	Tema 6. La intervención textual 6.1 Introducción 6.2 Estudios previos 6.3 La forma del texto teatral	
Semana 7	Tema 6. La intervención textual (continuación) 6.4 El estudio del texto 6.5 Referencias bibliográficas	
Semana 8	Tema 7. La intervención textual sobre la fábula y sobre la estructura dramática 7.1 Introducción 7.2 Estudios previos a la intervención 7.3 Reescritura del texto	

	Temas	Actividades (5 puntos)
Semana 9	Tema 7. La intervención textual sobre la fábula y sobre la estructura dramática (continuación) 7.1 Introducción 7.2 Estudios previos a la intervención 7.3 Reescritura del texto 7.4 Otras cuestiones previas a la reescritura 7.5 Referencias bibliográficas	
Semana 10	Tema 8. El análisis del signo del texto 8.1 Introducción 8.2 Definición de signo. Las aportaciones de Peirce, Kowzan, Fischer-Lichte 8.3 Clasificación de los signos 8.4 Los sistemas de significación en la puesta en escena 8.5 Referencias bibliográficas	Práctica: Determinación de la estructura del texto fuente (0,65 puntos)
Semana 11	Tema 9. La intervención textual sobre los personajes 9.1 Introducción 9.2 Herramientas para el análisis del personaje dramático 9.3 Estudio e intervención sobre los personajes de un texto para la escenificación	
Semana 12	Tema 9. La intervención textual sobre los personajes (continuación) 9.4 Modificación de los personajes en función del estilo de la escenificación 9.5 Referencias bibliográficas	Práctica: Escribir la fábula de Panorama desde el puente según el texto fuente y según propuesta propia (0,65 puntos)
Semana 13	Tema 10. Análisis de textos postmodernos 10.1 Introducción 10.2 Acercamiento a los textos postmodernos 10.3 Tentativa para un análisis de textos 10.4 Análisis de la teatralidad 10.5 Nuevas formas de interpretar 10.6 Referencias bibliográficas	Foro: Reflexión sobre los personajes de Un enemigo del pueblo (0,5 puntos)
Semana 14	Tema 11. Intertextualidad 11.1 Introducción 11.2 Concepto de intertextualidad 11.3 Modelos de intertextualidad. Ejemplos 11.4 Interculturalidad 11.5 Referencias bibliográficas	Práctica: Propuesta de escaleta de Panorama desde el puente, de Arthur Miller, según el modelo escogido por cada alumno para la intervención (1,3 puntos)
Semana 15	Tema 12: Deconstrucción 12.1 Introducción 12.2 Concepto de deconstrucción 12.3 Proceso de deconstrucción 12.4 Diferentes modos de deconstrucción 12.5 Referencias bibliográficas	
Semana 16	Semana de exámenes	