

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Contenido teórico	Actividades (11.0 puntos)	Eventos (4.0 puntos)
Semana 1	<p>Tema 1. Introducción a la visualización de datos</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. Introducción</p> <p>1.3. Concepto de infografía y visualización de datos</p> <p>1.4. Importancia de la infografía y la visualización de datos</p> <p>1.5. Estadios de la visualización</p> <p>1.6. Referencias bibliográficas</p> <p>Tema 2. Historia de la visualización de datos</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. Orígenes de la infografía y la visualización de datos</p> <p>2.3. Introducción a la infografía periodística</p> <p>2.4. Del gráfico impreso a la visualización en tiempo real. La era digital</p> <p>2.5. Referencias bibliográficas</p>		<p>Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a lo largo de la asignatura (0,7 puntos cada una)</p> <p>Test- 01 (0.1 puntos)</p> <p>Test- 02 (0.1 puntos)</p>
Semana 2	<p>Tema 3. Trabajar con datos</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. Fundamentos de los datos</p> <p>3.3. Recolección de datos</p> <p>3.4. Preparación y limpieza de datos</p> <p>3.5. Transformación de datos</p> <p>3.6. Visualización de datos</p>	<p>Caso práctico: Rediseño. La educación en Argentina (2.0 puntos)</p>	<p>Test- 03 (0.1 puntos)</p>
Semana 3	<p>Tema 4. Psicología aplicada al diseño de visualizaciones</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. Visión humana. Del ojo al cerebro</p> <p>4.3. Percepción visual y cognición</p>		
Semana 4	<p>Tema 4. Psicología aplicada al diseño de visualizaciones (continuación)</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. Visión humana. Del ojo al cerebro</p> <p>4.3. Percepción visual y cognición</p> <p>4.4. Psicología de la Gestalt. Principios «gestaltistas»</p> <p>4.5. Aplicación a la comunicación gráfica de información cuantitativa</p> <p>4.6. Referencias bibliográficas</p>	<p>Caso práctico: Rediseño. Time vs. Newsweek (2.0 puntos)</p>	<p>Test- 04 (0.1 puntos)</p>

	Contenido teórico	Actividades (11.0 puntos)	Eventos (4.0 puntos)
Semana 5	Tema 5. El diseño aplicado a la visualización de datos 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Tipografía. Eficacia y legibilidad 5.3. Color 5.4. Dimensiones y resolución: milímetros y píxeles 5.5. Composición gráfica. Uso adecuado del espacio 5.6. Principales formatos de imagen 5.7. Importancia de lo icónico 5.8. De lo estético a lo funcional en la infografía 5.9. Referencias bibliográficas		Test- 05 (0.1 puntos)
Semana 6	Tema 6. Definición y tipologías de gráficos 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Gráficos no figurativos 6.3. Gráficos figurativos 6.4. Anatomía de un gráfico: elementos 6.5. Referencias bibliográficas	Laboratorio: Trabajo colaborativo de visualización de datos (3.0 puntos)	Test- 06 (0.1 puntos)
Semana 7	Tema 7. Codificación gráfica de datos 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Fundamentos de la codificación gráfica 7.3. Atributos gráficos	Caso práctico: Visualizar perfiles (2.0 puntos)	Foro: Restos del open data (1.5 puntos)
Semana 8	Tema 7. Codificación gráfica de datos 7.4. Tareas de analítica visual 7.5. Referencias bibliográficas	Trabajo: Rediseño. Emigración (2.0 puntos)	Test- 07 (0.1 puntos)
Semana 9	Tema 8. Visualización estática 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Concepto 8.3. Formato de salida 8.4. Principales herramientas. Adobe Illustrator 8.5. Referencias bibliográficas Tema 9. Visualización dinámica e interactividad (I) 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Concepto 9.3. Formato de salida 9.4. Herramientas para explorar conjuntos de datos públicos 9.5. Referencias bibliográficas		Test- 08 (0.1 puntos) Test- 09 (0.1 puntos)

	Contenido teórico	Actividades (11.0 puntos)	Eventos (4.0 puntos)
Semana 10	<p>Tema 10. Visualización dinámica e interactividad (II) 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Utilización de herramientas estándar 10.3. Otras herramientas de software propietario 10.4. Referencias bibliográficas</p> <p>Tema 11. Representación gráfica: la relación entre eficacia y ética 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Introducción 11.3. Ética en visualización de datos 11.4. Buenas prácticas 11.5. Ejemplos de visualizaciones inadecuadas 11.6. Referencias bibliográficas</p>		<p>Test- 10 (0.1 puntos) Test- 11 (0.1 puntos)</p>
Semana 11	Semana de exámenes		