

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN DISEÑO GRÁFICO DIGITAL

Composición y Tipografía		
Créditos ECTS:	6	
Carácter	Obligatorio	
Unidad temporal:	1 asignatura a cursar en el primer cuatrimestre	
SISTEMA DE EVALUACIÓN		
Sistemas de evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Participación del estudiante (sesiones, foros)	0%	40%
Trabajos, proyectos, talleres y/o casos	0%	40%
Test de autoevaluación	0%	40%
Examen final presencial	60%	60%
COMPETENCIAS		
Básicas y Generales	Específicas	Transversales
CB8, CB10, CG1, CG2, CG5	CE8, CE14, CE18	CT1, CT3
ACTIVIDADES FORMATIVAS	HORAS	% PRESENCIAL
Sesiones presenciales virtuales	15	100
Lecciones magistrales	6	0
Estudio personal de material básico	50	0
Lectura de material complementario	25	0
Trabajos, Casos Prácticos, Test	29	0
Tutorías	16	100
Trabajo colaborativo (foros)	7	0
Realización de examen presencial	2	100
Total	150	

## CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS

### **Composición y Tipografía**

- » Introducción a la tipografía
- » Anatomía de una letra
- » Tamaños y espacios
- » Claridad y legibilidad
- » Selección tipográfica
- » Textos y formas
- » Estilos de composición
- » El medio impreso
- » Producción digital tipográfica
- » Producción editorial
- » El proceso de impresión
- » Materiales, fabricación y formatos