

<b>ESTADÍSTICA APLICADA A LA GESTIÓN CULTURAL</b>	
<b>Materia o Módulo:</b>	Gestión cultural
<b>Denominación de la materia o del módulo:</b>	<b>Itinerario de Gestión Cultural</b>
<b>Número de créditos ECTS:</b>	36 ECTS
<b>Unidad temporal:</b>	Dos asignaturas anuales (4º curso) y 5 cuatrimestrales (6º, 7º y 8º cuatrimestres), todas ellas dentro del itinerario específico de Gestión cultural.
<b>Carácter</b>	MIXTO: Formación básica, obligatorias y optativas.

<b>REQUISITOS PREVIOS</b>
No se han previsto requisitos previos especiales de acceso a la materia.

<b>SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>	
Evaluación continua:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Participación en foros y otros medios participativos: 5%</li> <li>b. elaboración de trabajos grupales e individuales: 15%</li> <li>c. Lecturas complementarias: 5%</li> <li>d. Pruebas de evaluación (parciales): 15%</li> <li>e. <b>Total de evaluación continua: 40%</b></li> </ul>	
Prueba de evaluación final 60%. Hay que aprobar el examen final para que cuenten las anteriores.	
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DEBE ADQUIRIR EL ESTUDIANTE</b>	
Tipo de actividad del estudiante	Horas / Materia
Clases, conferencias, técnicas expositivas	25%
Tutoría individual (atención personal del profesor o dinamizador)	3,33%
Realización de pruebas de seguimiento	3,33%
Participación en foros y otros medios colaborativos	8,33%
Realización de trabajos y actividades	30%
Estudio personal	30%
Total	100%

<b>CONTENIDOS DE MÓDULO/MATERIA Y OBSERVACIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos y conceptos fundamentales en relación con el patrimonio y la gestión cultural.</li> <li>- Principales políticas e instituciones culturales.</li> <li>- Los marcos económico, político y jurídico de la gestión cultural y la protección patrimonial.</li> <li>- Modelos de gestión e intervención en el patrimonio cultural y natural.</li> <li>- La planificación cultural.</li> <li>- La gestión humana, comercial, financiera, de marketing y comunicación de la empresa o el organismo de gestión cultural.</li> <li>- La gestión turística del patrimonio: identificación, conocimiento, puesta en valor y difusión del patrimonio turístico. Gestión de empresas de turismo cultural.</li> <li>- Principales herramientas estadísticas para la planificación cultural.</li> <li>- Las unidades de información documental: el archivo y la biblioteca. Fundamentos, organización, gestión técnica, políticas de conservación, acceso y difusión.</li> </ul>

<b>COMPETENCIAS</b>
Competencias generales del Grado. Competencias 19-20, 25, 27-31, 34-36 y 38-41 de las específicas.
Conocimiento de la definición y elementos fundamentales componentes del patrimonio cultural, histórico, artístico, monumental y natural.
Capacidad para valorar los recursos patrimoniales, planificar y desarrollar su gestión y eficaz puesta en valor de los mismos, así como para gestionar los recursos financieros y la viabilidad empresarial de los proyectos.
Competencia específica de Políticas culturales y de gestión del Patrimonio histórico y natural y de Las grandes colecciones artísticas y su tratamiento cultural: Conocimiento de los conceptos y actuaciones fundamentales en materia de política cultural y protección del patrimonio monumental, artístico y natural.
Competencia específica de Gestión y administración de empresas culturales: Conocimiento de las características propias de las empresas de tipo cultural, así como de su problemáticas económico-financieras específicas, dotándose al mismo tiempo de herramientas para su gestión y administración eficaz.
Competencia específica de Biblioteconomía, archivística y documentación: Conocimiento y comprensión de los fundamentos teóricos y metodológicos fundamentales de la archivística y la biblioteconomía.
Competencia específica de Biblioteconomía, archivística y documentación: Adquisición de habilidades básicas para la gestión técnica, administración y tratamiento de los fondos de un archivo y de una biblioteca, así como para facilitar su acceso y difusión a través de diferentes medios, especialmente los de las nuevas tecnologías.
Competencia específica de Museística: Conocimiento de los elementos esenciales de un museo en todas sus facetas y funcionamiento, y adquisición de habilidades básicas para su gestión, dinamización y difusión.
Competencia específica de Estadística aplicada a la gestión cultural: Conocimiento y comprensión de los principios básicos de la estadística y de sus principales aplicaciones a las humanidades, especialmente en lo que se refiere a la gestión cultural.
Competencia específica de Turismo cultural: Conocimiento de los elementos definitorios y constitutivos básicos del Turismo cultural y sus relaciones con el patrimonio cultural y su protección y difusión.
Competencia específica de Turismo cultural: Adquisición de habilidades básicas en el campo de trabajo del turismo cultural.
Desarrollo de habilidades y capacidades para el trabajo autónomo y con iniciativas en el campo de la gestión cultural, así como para el trabajo en equipo y colaborativo.
Capacidad para aplicar las nuevas tecnologías y los sistemas multimedia a la presentación e interpretación del patrimonio.
Desarrollo de una actitud respetuosa y valoradora del patrimonio cultural y natural, así como positiva hacia su defensa, conservación y promoción, y capacidad de integrar tales principios en las políticas y la gestión culturales.

<b>DESCRIPCIÓN DE LAS MATERIAS O ASIGNATURAS</b>		
<b>Denominación de la materia o asignatura</b>	<b>ECTS/Curso-cuatrimestre</b>	<b>Carácter</b> (Formación básica, obligatorias y optativas):
Políticas culturales y de gestión del Patrimonio histórico y natural	8	Obligatoria
Gestión y administración de empresas culturales	8	Obligatoria
La dimensión cultural del Turismo	8	Obligatoria
Biblioteconomía, Archivística y Documentación	4	Optativa
Museística	4	Optativa
Estadística aplicada a la gestión cultural	4	Optativa
Las grandes colecciones artísticas y su tratamiento cultural	4	Optativa