

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. El sonido antes del cine 1. 1. Introducción y objetivos 1. 2. Los ruidos antes de las grabaciones 1. 3. Representaciones sonoras en el arte 1. 4. La música como representación sonora	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,4 puntos cada una) Test Tema 1 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Conceptos del sonido 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Concepto básico del sonido 2.3. Sonido analógico. Conceptos	Actividad: Sonorizar una pintura (5.0 puntos)	Clase del tema 2 y presentación de la actividad Sonorizar una pintura
Semana 3	Tema 2. Conceptos del sonido (continuación) 2.4. Sonido digital. Conceptos 2.5. Sistemas de escucha	Test Tema 2 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	Tema 3. Los inicios del cine mudo 3.1. Introducción y objetivos 3.2. La música del pianista 3.3. El recitador 3.4. La sonorización en directo 3.5. Primeras sincronizaciones del cine	Test Tema 3 (0.1 puntos)	Clase del tema 3

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 5	Tema 4. Inicios del cine sonoro 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Primeras películas. El cantor de jazz 4.3. Los diálogos y el rodaje 4.4. Mixturas con diálogo y música 4.5. Música diegenética y extradiegenética	Test Tema 4 (0.1 puntos)	Clase del tema 4 Clase de resolución de la actividad Sonorizar una pintura
Semana 6	Tema 5. La grabación de audio 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Sonido directo 5.3. Tipos de grabación 5.4. Formatos de grabación 5.5. Equipamientos	Actividad: Montar imágenes sobre sonido (5.0 puntos) Test Tema 5 (0.1 puntos)	Clase del tema 5 y presentación de la actividad Montar imágenes sobre sonido
Semana 7	Tema 6. Relaciones básicas entre imagen y sonido 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Realismo. Atmósferas no reales 6.3. Cambio de tiempo y ritmo de la escena 6.4. Secuencias sonoras y cohesión narrativa 6.5. Planos sonoros y profundidad en la imagen	Test Tema 6 (0.1 puntos)	Clase del tema 6
Semana 8	Tema 7. Los diálogos y el doblaje 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Tipos de micrófonos 7.3. Grabación en rodaje 7.4. Grabación en estudio 7.5. Voz en off y voz en over	Test Tema 7 (0.1 puntos)	Clase del tema 7

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 9	Tema 8. La música clásica en el cine 8.1. Introducción y objetivos 8.2. La influencia del siglo XIX. La convención narrativa 8.3. Romanticismo y posromanticismo. El arte total 8.4. Códigos estilísticos de época 8.5. Arquetipos históricos y geográficos	Test Tema 8 (0.1 puntos)	Clase del tema 8 Clase de resolución de la actividad Montar imágenes sobre sonido
Semana 10	Tema 9. Relaciones básicas entre música e imagen 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Música empática y anempática 9.3. Anticipar o recordar acontecimientos	Actividad grupal: Sonorizar escena original (3.0 puntos)	Clase del tema 9 y presentación de la Actividad grupal Sonorizar escena original
Semana 11	Tema 9. Relaciones básicas entre música e imagen (continuación) 9.4. Intensificación. Adecuación temporal 9.5. El gesto musical y sonoro. <i>Mickeymousing</i>	Test Tema 9 (0.1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 12	Tema 10. Postproducción de sonido 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Programas de postproducción específicos 10.3. Tratamiento y postproducción de audio 10.4. Jerarquizar los sonidos. La mezcla 10.5. La masterización y <i>deliveries</i> 10.6. Características del videojuego	Test Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 13	Tema 11. El compositor de banda sonora original 11.1. Introducción y objetivos 11.2. Inicios del cine mudo. Primeros compositores 11.3. El compositor de banda sonora específico 11.4. Otros estilos del mundo musical. <i>Pop, rock, jazz</i> , minimalismo 11.5. Estilos y géneros en el videojuego	Test Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 14	Tema 12. La orquestación 12.1. Introducción y objetivos 12.2. Los <i>samples</i> . La orquesta sinfónica 12.3. La instrumentación. Expresividad sonora implícita		Clase del tema 12 Clase para presentar las conclusiones de la actividad grupal
Semana 15	Tema 12. La orquestación (continuación) 12.4. Relaciones sonoras tópicas por instrumentos 12.5. El <i>leitmotiv</i> . Relaciones con los personajes	Test Tema 12 (0.1 puntos)	Clase del tema 12
Semana 16	Semana de exámenes		