

Programación semanal

Para conocer la fecha de entrega de las distintas actividades accede a la sección **Actividades** (en el menú lateral). Recuerda que la suma de las puntuaciones de todas las actividades es de 15 puntos. Puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un máximo de 10 puntos (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 1	Tema 1. Introducción y contextualización. 1.1. Introducción y objetivos 1.2. ¿Qué es la postproducción de vídeo? Fases y componentes 1.3. Retrospectiva: la postproducción fotoquímica 1.4. La evolución de la edición de vídeo 1.5. Herramientas utilizadas en el curso: DaVinci Resolve 1.6. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a lo largo de la asignatura (0,4 puntos cada una) Test Tema 1 (0.1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Creación de proyectos 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Configuración de proyectos 2.3. Ingesta y organización del material 2.4. El timeline 2.5. El espacio de color 2.6. El trabajo con RAW 2.7. Metadatos 2.8. Comandos básicos	Test Tema 2 (0.1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 3	Tema 3. Títulos, créditos y subtítulos 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Creación de títulos iniciales 3.3. Creación de créditos finales 3.4. Creación de subtítulos y formatos 3.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 3 (0.1 puntos)	Clase del tema 3

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 4	Tema 4. Diseño de sonido 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Introducción al sonido en cine 4.3. La banda sonora y la música 4.4. Efectos de sonido 4.5. El diálogo 4.6. Formatos y canales 4.7. Herramientas de edición de sonido 4.8. Control de niveles	Actividad: Edición de sonido (5.0 puntos) Test Tema 4 (0.1 puntos)	Clase del tema 4 y presentación de la actividad Edición de sonido
Semana 5	Tema 5. Etalonaje digital (I) 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Objetivos del etalonaje		Clase del tema 5
Semana 6	Tema 5. Etalonaje digital (I) (continuación) 5.3. Trabajar con etalonador 5.4. Cómo leer un monitor en forma de onda: contraste y luma 5.5. Los controles del contraste: lift, gamma, gain 5.6. Referencias bibliográficas	Test Tema 5 (0.1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 7	Tema 6. Etalonaje digital (II) 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Qué es el chroma		Clase del tema 6 Clase de resolución de la actividad Edición de sonido
Semana 8	Tema 6. Etalonaje digital (II). (continuación) 6.3. Analizar la temperatura de color: el vectorscopio 6.4. Los controles primarios 6.5. Las curvas del color 6.6. La saturación	Actividad: Corrección de color (5.0 puntos) Test Tema 6 (0.1 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad Corrección de color

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 9	Tema 7. Etalonaje digital (III) 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Los controles secundarios 7.3. Ajuste del tono de color 7.4. Curvas de corrección secundaria	Test Tema 7 (0.1 puntos)	Clase del tema 7
Semana 10	Tema 8. Etalonaje digital (IV) 8.1. Introducción y objetivos 8.2. Ventanas y tracking 8.3. Organización de looks 8.4. El trabajo con memorias 8.5. Referencias bibliográficas	Test Tema 8 (0.1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 11	Tema 9. Etalonaje digital (V) 9.1. Introducción y objetivos 9.2. Caso práctico I: corrección de los niveles de exposición		Clase del tema 9 y presentación de la actividad grupal Edición y etalonaje Clase de resolución de la actividad Corrección de color
Semana 12	Tema 9. Etalonaje digital (V). (continuación) 9.3. Caso práctico II: corrección de la temperatura de color 9.4. Caso práctico III: análisis de etalonajes cinematográficos 9.5. El color y su influencia en la estética fílmica	Actividad grupal: Edición y etalonaje (3.0 puntos) Test Tema 9 (0.1 puntos)	Clase del tema 9
Semana 13	Tema 10. Efectos (I) 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Composiciones 10.3. Opacidad 10.4. Fading 10.5. Canal alfa 10.6. Chromas	Test Tema 10 (0.1 puntos)	Clase del tema 10 Sesión de explicación del modelo de examen

	Temas	Actividades (15.0 puntos)	Clases en directo
Semana 14	Tema 11. Efectos (II) 11.1. Introducción y objetivos 11.2. Transformaciones 11.3. Corrección de aberraciones ópticas 11.4. Estabilización de la imagen 11.5. Efectos de velocidad	Test Tema 11 (0.1 puntos)	Clase del tema 11 Clase de resolución de la actividad grupal
Semana 15	Tema 12. La entrega 12.1. Introducción y objetivos 12.2. El conformado 12.3. Exportación y masterizado	Test Tema 12 (0.1 puntos)	Clase del tema 12
Semana 16	Semana de exámenes		